



Kléber . 2018

EDITORIAL

A cultura num país dividido

Conflagrados pelas campanhas políticas e diferentes formas de ver o mundo, nós brasileiros, de certa forma, parecemos confundir cultura com desenvolvimento de leituras, acesso a informações, diplomas obtidos ao longo da vida, confundindo-a com inteligência, como se cultura fosse algo a ser mensurado pelas habilidades em realizar operações lógicas ou mentais.

No entanto, cultura não significa apenas um referencial hierárquico dentro de determinada civilização, mas sim, amplamente, o modo de viver, relacionar-se, viver dentro de uma comunidade, num determinado país ou região. Ela é, portanto, um mapa que reflete não apenas um local físico, mas também a forma como os cidadãos pensam, interagem uns com outros, e neste processo mudam o mundo e a si mesmos.

Compartilhando códigos, sentimo-nos parte de uma mesma realidade, além do idioma também a comida, o vestuário, a forma de diversão e várias outras

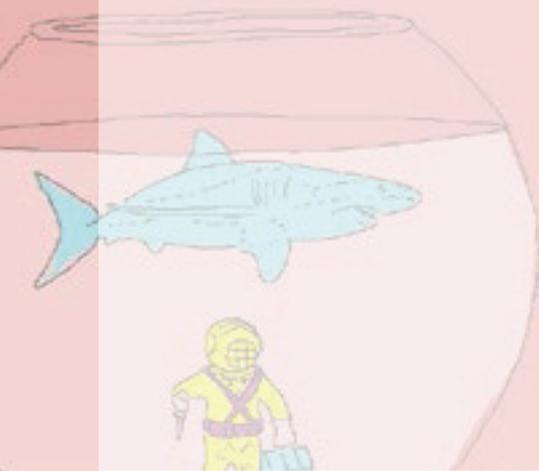
características comuns definem o que denominamos ser brasileiros, e o eventual orgulho que sentimos disso, da cultura que coparticipamos.

É um dos mais distinguidos locais onde repartimos cultura é certamente nas instituições escolares, pois é nelas que normas de comportamento, criatividade, inovação, conhecimento do passado que pode nos projetar ao futuro fornecem bons instrumentos para a apreensão do funcionamento social e das diferenças entre nós. É na escola que aprendemos a criticar e construir, ampliar nossas potencialidades de inclusão e percepção do outro.

Resgatar a visão mais holística de nossa cultura, combatendo sua forma mais cruel e excludente, inclusive aquela que afirma não termos uma, é função das boas instituições de ensino. Confiar no futuro e na nossa capacidade é essencial; missão a que o UniBrasil não tem se omitido.

Wanda Camargo

Conselho Editorial da Revista Expressão.



CONSELHO EDITORIAL

Joaquin Fernandez Presas
Maria Paula Mansur Mäder
Wanda Camargo

UNIBRASIL CENTRO UNIVERSITÁRIO

Presidente: Clèmerson Merlin Clève

Reitora: Lilian Pereira Ferrari

Pró-reitor de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Assuntos Comunitários:

Valter Fernandes da Cunha Filho

Pró-reitor de Planejamento e Administração: Antonio Aparecido Cardoso

Ilustração da capa: Kleber Menezes

Fotografias: Tiago Machado da Silva, Natanny Carvalho e Patrícia de Castro Darosci (UniBrasil) e Lucas Lopes (Graciosa), Isla Motta (7PPAN), Alexandre Aparecido Munhoz (Eng^a Mecânica)

Projeto Editorial / Edição de Imagens: Edmilson José da Silva (Edi Silva)

Periodicidade: anual

ISSN 2238-8710 (versão digital)

ISSN 2446-4724 (versão impressa)

COORDENAÇÃO DO PROJETO UNIBRASIL FUTURO E ACADEMIA UNIBRASIL

É responsável pelo encaminhamento de propostas culturais; coleta e divulgação de informações sobre órgãos, entidades, programas e projetos financiadores de atividades artísticas e culturais; viabilização de espaço físico e equipamentos necessários para a realização das atividades culturais.

Prof^a Wanda Camargo

E-mail: assessoria@unibrasil.com.br

Telefones: +55(41) 3361-4202 | 3361-4234

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Complexo de Ensino Superior do Brasil - UniBrasil

Telefone.: +55 (41) 3361-4200

Rua Konrad Adenauer, 442 - Tarumã - CEP: 82820-540

www.unibrasil.com.br

UniBrasil Futuro | 06

O POTENCIAL DAS PARCERIAS PARA A FORMAÇÃO MULTIFACETADA | 8
INFRAESTRUTURA DE TRANSPORTES E COMPETITIVIDADE BRASILEIRA | 10

Academia UniBrasil | 14

REPENSANDO O LUGAR DO ESTADO FRENTE ÀS DROGAS E SEUS USOS | 16
A REVOLUÇÃO DAS MULHERES: EMANCIPAÇÃO FEMININA NA RÚSSIA SOVIÉTICA | 20
A STARTUP BRASILEIRA EM UM MERCADO DE GIGANTES | 24
INVESTINDO NO MERCADO DE CAPITAIS COM SEGURANÇA | 28
FORMAÇÃO HUMANA: UTOPIA AINDA NO HORIZONTE? | 36

Eventos Especiais | 42

A PROPOSTA DE UM NOVO OLHAR PARA A ATUAÇÃO DO OPERADOR DO DIREITO | 44
CARTOGRAFIAS DA ATUALIDADE OU OS VAGALUMES ESTÃO SUMINDO | 48

Gênero | 54

MULHERES NAS CIÊNCIAS | 55
MULHERES PARANAENSES | 61
PROJETO MULHERES PARANAENSES REÚNE NOMES DE DESTAQUE DO ESTADO | 62
HOMENAGEADAS EXTERNAS | 63
HOMENAGEADAS INTERNAS | 65
CONCURSO DE CONTOS 2018 | 68
IV CONCURSO FEMININO DE CONTOS DIRCE DOROTI MERLIN CLÈVE | 69
CONTO - O ÚLTIMO NÚMERO | 70

Sustentabilidade e Responsabilidade Social | 72

A CONTRIBUIÇÃO DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO PARA O ALCANCE DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL | 72
O UNIBRASIL É O CICLO DE ESTUDOS ODS | 74
QUALIVIDA - UM PROJETO DE EXTENSÃO PARA MELHORIA DE VIDA DA COMUNIDADE | 77

Cultura UniBrasil | 82

EVENTOS EM PARCERIA | 84
PARCERIA | 86
PRAZER, EU SOU O BRASIL! | 88
O BRASIL, SUA HISTÓRIA E OS DESAFIOS DO FUTURO | 93
UMA PEDAGOGIA PARA A VIDA EM COMUM | 98
DESGLOBALIZAÇÃO X REGLOBALIZAÇÃO: AS NOVAS MEGATENDÊNCIAS MUNDIAIS | 103
A HISTÓRIA DA ADVOCACIA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A HUMANIDADE | 106
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DAS COMUNIDADES: A PROMOÇÃO DOS DIREITOS DA POPULAÇÃO | 112
RUDOLF VON JHERING: A INFLUÊNCIA DO PENSADOR ALEMÃO NA PALAVRA DO PROF. DR. MARCOS AUGUSTO MALISKA | 116
UNIBRASIL INSPIRA PINHAIS PARA SEGMENTO TEATRO UNIVERSITÁRIO | 120

Atividades Acadêmicas | 124

O DESAFIO DA GESTÃO SUSTENTÁVEL DA ILHA DO MEL | 126
ACOLHIDAS AOS CALOUROS | 130
PROJETO LINHA PRETA | 132
MOSTRA PAPUN | 134
UM DIA NO UNIBRASIL | 136
EVINCI | 138