

A representação social dos imigrantes - Uma análise do telejornal Jornal da Record

Ketlin Cristine de Mattos dos Santos
Elaine Javorski

Resumo:

Este trabalho apresenta os resultados parciais do monitoramento de mídia realizado pelos pesquisadores do Núcleo de Estudos sobre Mídia e Migrações, que integram o grupo de Iniciação Científica do curso de Jornalismo do Centro Universitário UniBrasil. Por meio de uma análise de conteúdo que aborda variáveis de forma, conteúdo e discurso, foram analisadas as notícias que abordavam o fluxo migratório no telejornal noturno de âmbito nacional, Jornal da Record, entre os meses de março e agosto de 2016. Nas 27 semanas de monitoramento foram encontradas 18 peças referentes ao tema. As reflexões teóricas abordam a rotina jornalística por meio dos critérios de noticiabilidade de forma a entender os motivos que levam os jornalistas a escolherem divulgar determinadas notícias em detrimento de outras. As notícias emitidas pelo telejornal são peças referentes a imigrantes e/ou estrangeiros e a brasileiros que moram no exterior. Foi observado também o modelo de cada peça, sendo 10 notas cobertas, 6 reportagens e uma passagem. O tempo das notícias variam de acordo com o tema, mas possuem em torno de 1:01 a 2:59 minutos. Entre os meses monitorados foram abordados oito vezes a imigração como segundo plano e sete vezes como primeiro plano. Foi possível observar a diversidade em relação à nacionalidade dos imigrantes. Os números com maior expressividade foram de brasileiros e sírios, com: brasileiros no exterior (oito vezes), sírios (cinco vezes), afegãos (duas vezes), africanos (uma vez), iranianos (uma vez), somalianos (uma vez) e colombiano (uma vez). A temática das peças em geral trata sobre violência e segurança. Em 12 peças não são contextualizados o motivo da imigração. Já a falta de identificação das fontes é bastante recorrente. Em nenhuma peça foi ouvida uma fonte informativa político/a, as fontes cidadãs aparecem em apenas uma peça, as fontes informativas especiais apareceram em três peças, já as fontes de órgão de segurança e as de movimentos sociais, apareceram em quatro peças. 10 peças do telejornal não possuem fonte alguma e em apenas três peças os estrangeiros foram ouvidos. As conclusões apontam que no telejornal, Jornal da Record, há preferência por exibir reportagens ligadas às tragédias, o que tende a repercutir apenas notícias de caráter negativo, seja a criminalidade ou desastres envolvendo imigrantes. Essas notícias contribuem para as narrativas quotidianas, as representações são repassadas e reconstruídas nos diálogos diários. A superficialidade no tratamento dado ao tema proposto descarta a possibilidade que a mídia tem de contribuir para pautar discussões públicas sobre o tema, assim acaba perdendo-se a oportunidade de ampliar e melhorar as condições sociais e de integração dos imigrantes.

Palavras-chave: fluxos migratórios; monitoramento de mídia; telejornalismo.