

# Análise das técnicas de criação de estampa da empresa Limonada Design Estúdio

Ingra Kaminski  
Ivan Alexander Mizanzuk

## Resumo

O presente artigo foi elaborado para realizar análises dos métodos de criação de estampa. Para tanto foi realizado um estudo de caso da empresa Limonada Design estúdio, fundada pela professora e designer Janaina Ramos em Florianópolis no ano de 2008, e é uma empresa online que fornece cursos de design, workshops e cria diferentes coleções de estampas para a confecção de produtos. Para estudarmos quais técnicas de estamparia a empresa utiliza, foram usados como bases as referências bibliográficas de Evelise Anicet Ruthschilling professora, designer e coordenadora do Núcleo de Design de Superfície da UFRGS. Foi escolhido uma das coleções de estampa, e estudado por meio das referências dos processos técnicos segundo Ruthschilling, que são as técnicas de criação de estampas Rapport (repetição de módulos), módulo, motivos, criação de padrões, sistema de repetição, uso de malhas, geometria, utilização de simetria, até técnicas computacionais construindo estampas espelhadas, alinhadas, não alinhadas, com rotação, inversão, entre outros, que foram importantes na pesquisa para verificar quais destas técnicas de criação de padrões de estampas a empresa aplica. Essas técnicas são essenciais no desenvolvimento de superfície gráfica, fundamentando os conceitos que envolvem o desenvolvimento e a aplicação de estampas em vários tipos de superfícies de suportes, pois estes são fundamentos do Design de Superfície que abrange várias formas de aplicação, resultando o diferencial de algo. Desta maneira foi possível compreender melhor as técnicas que a empresa aplica na criação da coleção de estampas. Esta pesquisa pode contribuir com o desenvolvimento do campo do design de superfície, que esta sendo muito discutido por ser uma área moderna que está em expansão. O estudo pode vir a ser utilizado como suporte para profissionais da área.

**Palavras-chave:** Design de Superfície; método profissional; estamparia.