

A representação Social dos imigrantes: Uma análise das notícias televisivas do Jornal Nacional de 2016

Adeline Almeida Bordin
Elaine Javorski

Resumo

Este trabalho apresenta os resultados parciais do monitoramento de mídia realizado pelos pesquisadores do Núcleo de Estudos sobre Mídia e Migrações, que integram o grupo de Iniciação Científica do curso de Jornalismo do Centro Universitário UniBrasil. Por meio de uma análise de conteúdo que aborda variáveis de forma, conteúdo e discurso, foram analisadas as notícias que abordavam o fluxo migratório no telejornal noturno de âmbito nacional, Jornal Nacional, entre os meses de maio e agosto de 2016. Nas 18 semanas de monitoramento foram encontradas 20 peças referentes ao tema. As reflexões teóricas abordam a rotina jornalística por meio dos critérios de noticiabilidade de forma a entender os motivos que levam os jornalistas a escolherem divulgar determinadas notícias em detrimento de outras. As pautas trabalhadas foram todas de âmbito internacional. A temática geral das notícias ficou principalmente concentrada em sua maior parte entre: Confrontos na Síria (5), Ataque a estrangeiros em Bangladesh (3), Política (3), Refugiados e Resgates (3), Esporte (2), Turismo (1), Deportação de trabalhadores ilegais (1), Festas e Cultura (2). Estes foram os temas com maior expressividade e clareza temática observados. A importância do assunto também foi observada de acordo com o formato da peça. Foram registradas seis notas cobertas e 14 reportagens. Apenas em três reportagens as fontes foram devidamente identificadas, as demais apresentavam os personagens apenas como: o refugiado, a garota britânica, o turista americano. Outras 4 peças não apresentaram fontes. As demais 13 peças tratavam apenas com fontes oficiais, como representantes de ONGs, polícia e políticos. A duração da notas e reportagens varia de 20 segundos a quatro minutos. As conclusões apontam para uma cobertura parcial em que os temas internacionais e referentes às guerras e tragédias têm predominância criando dessa forma visões estereotipadas e sem aprofundamento das questões junto ao público.

Palavras-chave: telejornalismo, imigrantes, monitoramento de mídia, fluxo migratórios.