

Branime: Radiojornalismo Otaku

Katheryne Louise Cunha de Almeida Cordeiro
Gabriel Bozza

Resumo

O radiojornalismo é muito conhecido entre as web rádios, porém não participa do cotidiano das de cultura Otaku. Este projeto propõe a realização de um programa de radiojornalismo direcionado para o público da web rádio Branime. Durante o processo foram levantadas bibliografias para embasar e ajudar na compreensão do tema. O objetivo geral deste trabalho é montar um programa radiofônico jornalístico para o público otaku que será transmitido através do programa Sam Broadcaster na web rádio Branime. Além disso, como objetivos específicos pretende compreender a estrutura de um programa radiofônico jornalístico para web, levantar assuntos e temas de interesse desse público na área da cultura Otaku e oriental, e produzir e fornecer gratuitamente conteúdo aprofundado e diversificado com formato e linguagem direcionados ao público-alvo da web rádio. Além da Branime há outras webs rádios brasileiras do gênero, porém, durante a análise, observou-se que não há um programa de cunho totalmente jornalístico para este público, apenas programas de entretenimento com algumas notícias entre os blocos de música e os portais online dessas webs rádios em que são postadas as notícias. O produto foi escolhido devido à atualidade do fenômeno otaku e para compreendermos como fazer um programa radiofônico diferenciado direcionado a esse público. A web rádio Branime se insere em um meio de comunicação livre, na qual todos que possuem internet podem ter acesso de qualquer canto do país e também no exterior. Isso influencia em sua quantidade de ouvintes e implica em uma maior propagação das mensagens transmitidas por ela.

Palavras-chave: Radiojornalismo; web radio; cultura; otaku.