



## O PAPIRO DE AHMES

---

### Resumo

VAZ, Diovane Tezza  
GARCIA, Joilton Silvestre  
SLIM, Henrison Matheus Franco

O papiro de Ahmes (ou Rhind) é a fonte da maioria de nossas informações sobre os matemáticos egípcios que viveram na antiguidade, é um documento egípcio de cerca de 1650 a.C., onde um escriba de nome Ahmes detalha a solução de 85 problemas de aritmética, frações, cálculo de áreas, volumes, progressões, repartições proporcionais, regra de três simples, equações lineares, trigonometria básica e geometria. É um dos mais famosos antigos documentos matemáticos que chegaram aos dias de hoje, juntamente com o Papiro de Moscou, esse determinado papiro, estima-se ter cinco metros de comprimento, não foi escrito com os hieróglifos convencionais, mas em escrita Hierática, uma espécie de escrita taquigráfica própria para seu uso contábil e matemático. As inscrições são em cor preta, exceto nos títulos dos problemas e suas soluções. Nós abordamos esse tema devido às técnicas, teoremas, operações matriciais da álgebra linear usadas no decorrer da aplicação e estudo como na diferenciação do tema que atraiu nossa atenção, nosso objetivo é demonstrar por meio de conceitos básicos o problema matemático relacionado ao papiro de Ahmes. A técnica de resolução descrita no papiro é conhecida como método da posição falsa ou hipótese falsa. Começa tomando algum valor conveniente de  $A$  e substitui esse valor na segunda equação, assim, usando um método de substituição, obtemos o resultado. Podemos observar que no desenvolvimento do corpo do trabalho, encontramos ferramentas que usamos em nosso dia a dia na sala de aula, tais como: Matrizes aumentadas, sistemas de equações lineares, soma de vetores, multiplicação de matrizes, igualdade de vetores, para ser usado nesse caso para a aplicação e desenvolvimento do papiro de Ahmes. Concluímos e achamos muito interessante o tema por abordar um assunto diferente e ao mesmo tempo intrigante da aplicação da álgebra linear.

**Palavras-chave:** Papiro; Ahmes; Matrizes.