



CINEMA E EDUCAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DA UTILIZAÇÃO DE FILMES E DEMAIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS NO ENSINO MÉDIO

Tatiana Steffens Baruki

Resumo

Este trabalho de conclusão de curso trata da questão da utilização do cinema no ambiente escolar, especificamente no ensino médio, como recurso didático para o processo de ensino e aprendizagem. O objetivo será verificar como ocorre a utilização de filmes e demais recursos audiovisuais nas disciplinas das áreas de ciências humanas. Procurará responder a problemática: Como essas práticas pedagógicas acontecem e como se dá a utilização de filmes e audiovisuais no Ensino Médio? A pesquisa bibliográfica apresenta um breve histórico sobre o cinema de maneira geral e no Brasil. A pesquisa de campo será realizada no Colégio Estadual Paulo Leminski, em Curitiba, através de questionário a ser aplicado aos seus docentes, buscar-se-á descobrir como os professores trabalham a exibição de filmes, documentários e outros tipos de recursos. Nesta mesma pesquisa de campo, será realizada a observação de como a equipe pedagógica orienta os docentes quanto à utilização e ao acesso aos materiais, se a escola possui um acervo de filmes e documentários ou lança mão de outros recursos para obter os títulos (filmes). Pretende-se demonstrar com o trabalho, que o uso do cinema como ferramenta de ensino, pode proporcionar uma experiência enriquecedora e crítica para todos os envolvidos com a experiência e a possibilidade da utilização do audiovisual de maneira geral. Por fim acredita-se que nos ambientes educacionais o cinema e suas diferentes vertentes e linguagens contribuem para ampliar a sensibilidade, a reflexão e a imaginação.

Palavras-chave: cinema; educação; Ensino médio.