



ESTUDO PARA ANALISAR O ALTO VALOR DO COLAR MANDA LÁ E CÁ FEITO POR MANA BERNARDES.

Ana Carolina Silva
Sabrina Moreira Rodrigues

Resumo

O presente artigo tem como objetivo realizar um estudo para analisar o alto valor do colar Manda Lá e Cá feito em PET pela designer joalheira Mana Bernardes, uma artista que trabalha em diversas áreas, desde joias até manuscritos e poemas, ela busca apresentar em suas peças algo relacionado aos seus ideais. A fim de mostrar questões que justifiquem a valorização desta peça, foram examinados os seguintes temas: Significado de joia e como este é para a artista; o conceito que a peça possui; a matéria prima para a fabricação, desde a sua extração até sua reutilização; o processo de fabricação manual do colar; o intuito de evitar impactos ao meio ambiente e quais os aspectos físicos que dão valor a uma joia feita em material precioso. Os resultados apontam que o conceito de joias em geral está relacionado ao uso de materiais preciosos enquanto a artista acredita que “a palavra joia significa menor tamanho para maior valor”, segundo Mana Bernardes as joias que ela produz possuem um conceito filosófico, entendem-se que é uma alternativa bela e que busca não agredir o meio ambiente, por se tratar de materiais que estão sendo reutilizados. Mana acredita que as retiradas dos materiais preciosos agridem a terra e causam conflitos sociais, mas diz, também, que nada é certo ou errado, tudo é relativo. O colar é fabricado manualmente, ao contrário da maioria das joias de grandes marcas feitos em materiais preciosos, que são desenvolvidos através de processos industrializados. O preço destas peças, muitas vezes, está relacionado ao valor do material em que são fabricadas.

Palavras-chave: Matéria-prima; Joias; Valorização; Preço.