



DO DOCUMENTÁRIO A WEBSÉRIE

Jennifer Thereza Bueno

Resumo

O documentário é um gênero fílmico nascido em 1960, em várias partes do mundo, tratando da nova modalidade de cinema documentário, o documentário da verdade. Sheila Curran Bernard (2008) descreve o documentário como algo que conduz o espectador a novos mundos e experiências por meio da apresentação da realidade de outras pessoas. O documentário é uma produção marcada pela visão do diretor sobre o objeto registrado, diferente do que ocorre nos demais gêneros jornalísticos, que buscam a suposta imparcialidade ou neutralidade. O papel do documentário é fundamental na sociedade, por isso ele teve que se adaptar aos avanços da tecnologia e dos meios de comunicação, passando pelo webdocumentário e, por fim, a websérie. É importante estudar essa passagem do documentário para acompanhar as evoluções e mudanças que acontecem no gênero, fundamental para o jornalismo. Este estudo tem o objetivo de entender como ocorreram as adequações dos documentários para os dispositivos móveis, com base em autores clássicos e modernos que discorreram sobre o tema como Sandra Nodari, Da-Rin, Bill Nichols, entre outros. Para chegar a uma conclusão sólida, foi investigado os objetivos do documentário como gênero fílmico e jornalístico. A partir das metodologias de pesquisa aplicadas no estudo, é possível concluir que como outros gêneros jornalísticos, o documentário também deve se adaptar rapidamente às novas tecnologias. A sociedade moderna tem tido pouco tempo para consumir materiais jornalísticos e fílmicos, por isso os vídeos curtos e com uma sequência de episódios tem se destacado.

Palavras-chave: documentário; webdocumentário; websérie; novas mídias.