



REPRESENTAÇÃO DA CEGUEIRA E UTILIZAÇÃO DE CÃES-GUIA NA MÍDIA

Fernanda Alves

Resumo

Boa parte da população brasileira desconhece a existência de cães-guia em nosso país e se surpreendem ao avistarem um cão condutor guiando um cego pelas ruas das cidades. O fato se dá pela pequena quantidade de matérias referentes ao tema presentes nos veículos de comunicação. Este trabalho tem por objetivo gerar a discussão e apresentar uma exploração teórica sobre a cegueira e a utilização de cães-guia, apresentando como o tema é ou não representado na mídia. Deste modo, busca-se estabelecer uma relação entre os meios de comunicação de massa, a deficiência visual e a utilização de cães-guia. A proposta é que o estudo contribua com o reconhecimento social dos deficientes e seus cães na mídia e desenvolva uma pesquisa que contribua para a ampliação do olhar do público sobre a utilização de cães-guia, além de promover um diálogo a respeito da inserção do deficiente e seu cão na sociedade. Para discutir o tema foi necessário explorar de que maneira a cegueira é abordada pela mídia, alguns especialistas da área auxiliaram com suas pesquisas para que fosse possível identificar como os veículos de comunicação tratam da cegueira e também dos cães-guia. Desta forma, pretende-se que a pesquisa colabore com o aumento da preocupação com a presença de cegos e cães-guia na mídia. A metodologia adotada para realizar essa pesquisa foi revisão da literatura, ou o estado da arte em que o tema se encontra, para que possa ser compreendida a maneira que o termo deficiência visual tem sido citado pelo decorrer dos anos. Essa parte da pesquisa foi de grande importância para complementar o tema central do trabalho. Pois retratar a deficiência na mídia segundo a percepção de Massarani (2013) de que o jornalismo pode assumir papel de relevância para o setor de saúde no enfrentamento de epidemias, difundindo informações de caráter técnico e científico com agilidade e abrangência. Com base na pesquisa foi possível perceber que os cegos são uma parte excluída da sociedade, que não é vista pela mídia.

Palavras-chave: cegueira, cão-guia, websérie documental.