

MORRE-SE OFÉLIA E RENASCE PSIQUÊ

Luana Dias
Jessica Caroline dos Santos (Orientadora)

Resumo

A morte e o morrer são temas muito discutidos em sociedade, desde os primórdios. Mas, quais são as visões retratadas frente a temática? Este trabalho tem por objetivo realizar uma análise psicológica do morrer da personagem Ofélia em Hamlet e do viver em Psiquê (Mito Eros e Psiquê), buscando correlacionar as trajetórias das personagens, para o encontro com o si mesmo. A metodologia empregada é de cunho bibliográfico, a partir de livros e artigos científicos encontrados nas bases de dados. Ofélia é provavelmente a mais importante personagem da literatura, e representada inúmeras vezes na arte, já Psiquê é uma jovem mortal, apresentada na mitologia como aquela que conquistou o amor de Eros, e que por esse amor enfrentou o “morrer”. Ambas sofrem perdas, entretanto, o que as diferencia é como se morre. Psiquê morre de forma simbólica, e Ofélia de forma literal, a partir disso é necessário apresentar a trajetória das personagens até o endereçamento de seus destinos. O interesse pela temática surge a partir da leitura do livro Hamlet de Shakespeare, e de Suicídio e Alma, do teórico James Hillman, no qual em ambos trazem visões em torno da morte e que transcendem o que já se sabe da temática, apresentando então uma visão holística, de forma a conhecer outras possibilidades ainda não desbravadas. A partir disso buscar-se-á apresentar de forma simbólica, o quanto a morte traz de significação no processo de individuação. Além das personagens supracitadas, faz-se necessário uma compreensão da visão dos polos Ocidente e Oriente frente a temática do suicídio, assim como entender o mecanismo da culpa no enfrentamento do morrer. São inesgotáveis as variáveis e as interpretações em torno da morte, não é possível uma unanimidade entre os autores, porém se fez necessário ampliar as visões, o que corroborou de forma positiva para se atingir o objetivo proposto.

Palavras-chave morte; individuação; suicídio; Ofélia; Psiquê.