

## FORMAÇÃO CONTINUADA: OS DESAFIOS DO PROFESSOR PEDAGOGO COM A DISCIPLINA DE ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL I – ANOS INICIAIS

---

Guilherme Luz Bueno

### Resumo

Esta pesquisa de cunho qualitativo, tem como objetivo refletir sobre a capacidade instrumental dos professores/pedagogos no desenvolvimento de atividades educativas com as linguagens da Arte no Ensino Fundamental I no Município de Pinhais. O problema do estudo partiu do entendimento de que os cursos de bacharelado e licenciatura em pedagogia constroem uma base sólida para que o profissional graduado na área possa gerenciar e lecionar todos os conteúdos respectivos aos anos iniciais do ensino fundamental – I anos iniciais e, conseqüentemente, capacita os profissionais para compreender todos os processos de aprendizagem. Contudo, neste mesmo viés, é verdade também que os cursos de formação de professores disponibilizam disciplinas ligadas ao ensino da arte, mas no entanto, essa formação ainda parece insuficiente, por se tratar de um campo que apenas o conhecimento teórico não basta, é preciso vivência, produção, experiência em produções artísticas. Entendendo esses fatores é preciso pensar a formação continuada como um caminho que proporcione a ampliação do conhecimento na área de artes a esses profissionais, para que, desta forma, o ensino de artes não seja apenas uma mera formalidade legal constante em propostas e projetos educacionais. Para tanto, a elaboração deste estudo foram utilizados teóricos como Barbosa, Fuzari e Ferraz, Gatti, Romanowski, entre outros. Além de bibliográfica, a presente pesquisa dispõe de procedimentos de coleta de dados realizadas em campo por meio de observações, registros em diário de campo e entrevistas semi-estruturadas para posterior apreciação e análise de conteúdo. O estudo encontra-se em desenvolvimento e, por esta razão, ainda dispõe de resultados parciais e não conclusivos.

**Palavras chaves:** arte; formação continuada; pedagogo.