



A CLÍNICA DOS COMPLEXOS: SOBRE O PERSONAGEM GOLLUM

Paloma Garcel Cavalcante
Vicente Baron Mussi (Orientador)

Resumo

C. G. Jung propõe em sua teoria que todos nós possuímos uma sombra, que é aquilo que a personalidade consciente não aceita como parte de si (ego). É a parte não-desenvolvida e não-expressa da personalidade do sujeito, armazenada no inconsciente pessoal e pode tomar forma sob a invasão na consciência, tal como é possível observar no personagem Gollum/Sméagol, pertencente ao universo do livro e trilogia O Senhor dos Anéis. O objetivo desse trabalho é entender a função psicológica de Gollum em Sméagol e sua relação com o Um Anel, buscando compreender as razões de sua força autônoma sobre a psique de Sméagol. A metodologia é de natureza bibliográfica e qualitativa. Há anos, a arte vem expressar essa “dualidade” de um ser dividido entre bem e mal, de forma a atrair o expectador para aquilo que emerge dos lugares mais sombrios: a própria personalidade. Peter Jackson, apresenta de forma brilhante o conceito de sombra na trilogia de “O senhor dos anéis”, o Gollum é uma figura que se transforma em um ser assustador, que surge como uma segunda personalidade do hobbit Sméagol. A busca em conhecer mais sobre o tema surge a partir da leitura do filme “O senhor dos anéis”, baseado na obra de J. R. R. Tolkien, da angústia em compreender a origem do seu complexo com o Um Anel – o mais poderoso de todos e quem é o personagem Gollum que representa a personificação da sombra em Sméagol que se tornou irreconhecível. Ao projetar-se enquanto sombra, se aproveita do ego fragilizado e Gollum revela o lado obscuro e desconhecido de Sméagol, aquele que é traiçoeiro, mentiroso e egoísta. Conclui-se que a sombra quando silenciada é poderosa a ponto de o sujeito ser completamente dominado por ela. Ao ir de encontro com a sombra, Sméagol enfrenta seu lado obscuro, aceitando a condição de ter características negativas do seu outro “eu” tornando-se consciente e a partir disso o filme revela não só o lado negativo da sombra, mas o positivo também - Gollum mostra o caminho para onde o Um Anel deve ser destruído.

Palavras-chave: sombra; psicologia analítica; inconsciente; gollum; o senhor dos anéis