



A MÚSICA COMO FORMA DE EXPRESSÃO LINGUÍSTICA A LINGUAGEM POR TRÁS DO HIP-HOP E RAP.

Dandara Luiza Martins

Resumo

O movimento cultural hip hop foi criado nos Estados Unidos primordialmente por jovens afrodescendentes e latinos, moradores de regiões periféricas da cidade de Nova Iorque, no final da década de 1970. Na constituição do hip hop aglutinaram-se quatro elementos: o DJ, MC, break e grafite. A atuação do DJ e do MC origina o rap. No início o propósito era criar um ambiente agradável para as minorias, um lugar em que eles se sentissem representados e não oprimidos, então a música norte-americana veio com estilos musicais dançantes e cada vez mais desafiadores, hoje em dia conhecido como break dance, para acompanhar esse estilo de dança veio os DJs, que faziam o papel de acelerar o ritmo e tornar a dança cada vez mais desafiadora, para envolver a plateia e fazer com que todos se divertissem surgiu o MC, era responsável por animar as pessoas ali presentes e fazer algumas rimas. Com o tempo a importância do MC foi aumentando, sendo necessário um tempo só para ele, e foi assim que nasceu o RAP. Os primogênitos tinham como objetivo descrever, em forma de poesia, como era a sua realidade, como eles lidavam com seus conflitos, tentavam passar essa realidade para vários locais do país, influenciando cada dia mais muitos jovens a fazerem o mesmo. O gênero musical é amplamente consumido, preferencialmente por jovens de inúmeros países, pois o rap atravessou um processo de mundialização, em que a indústria cultural, sobretudo norte-americana, teve um papel fundamental. Esse trabalho tem como objetivo analisar a linguagem do rap observando de que modo as questões históricas e seu papel social atual se relacionam com a sua forma estética particular. Para a realização deste trabalho foi utilizado artigos de base que apresentam a mesma temática e uma análise do rap mais fundamentada. Com este trabalho pude identificar como a cultura hip hop foi responsável por desenvolver a expressão linguística e corporal dos jovens da periferia, a forma como é colocada no rap o dia- dia dessas pessoas nos prova que cada vez mais a música tem se tornado um papel muito importante na vida de todos.

Palavras-chave: Linguagem; Música; RAP; Hip-Hop;