

INCLUSÃO SOCIAL POR MEIO DA ILUSTRAÇÃO DE HERÓIS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA FÍSICA MOTORA

Resumo

Leonardo Lima Gribner

Os super-heróis estão cada vez mais presentes na vida de muitas pessoas, independentemente da idade, devido aos filmes, jogos e animações que protagonizam. Atualmente se encontram heróis variados, de estilos diferentes, que atuam sozinhos, em duplas ou até mesmo em ligas ou grupos. Os materiais gráficos relacionados a tal universo são cada vez mais lançados, porém, personagens com deficiências raramente estão presentes nestas histórias. Este projeto foi idealizado buscando suprir tal carência, com o objetivo de promover a maior inclusão do público infantil semelhante, por meio do uso do design, com a criação de ilustrações de personagens heroicos equivalentes. Com base nas características de algumas deficiências físicas, serão criadas ilustrações de personagens com tais aspectos, e que, no entanto, não percebem isso como um problema. Por meio desta abordagem, uma imagem de imponência, autonomia e força é passada, tendo como veículo de divulgação as ilustrações produzidas. Com isso, objetiva-se encorajar as crianças a superar suas limitações e se identificarem com o herói. A metodologia adotada foi Design thinking dos autores Ambrose e Harris (2011). Este método se baseia em estudar os principais fatores relacionados a este projeto, como os elementos técnico-criativos, os meios de identificação do público e os atributos indispensáveis do resultado final. Depois de fundamentar todo o projeto, a etapa seguinte é a criativa, em que serão realizados esboços em papel até encontrar as alternativas adequadas por meio de uma matriz de seleção que serão refinadas e ilustradas na plataforma digital. Depois as ilustrações serão testadas, e se aprovadas, serão aplicadas em objetos do cotidiano. O primeiro elemento de estudo elencado foi a ilustração, como o objetivo principal deste projeto é a criação de ilustrações, deve-se aprofundar o estudo neste assunto, abordando técnicas, para que servem e onde são aplicadas. Complementando o estudo da ilustração, também pesquisou-se a respeito das cores e sua importância, e ainda sobre as composições e sua relevância. Com relação ao público, foram realizadas pesquisas nos dados do IBGE e nos estudos de desenvolvimento infantil de Jean Piaget, contribuindo para a definição do público-alvo. No final, se espera deste projeto, que as ilustrações aplicadas criem pontos de identificação com o público e encorajando as crianças portadoras de deficiência física motora a passar por cima de suas dificuldades, além de fazer com que elas gostem ainda mais deste universo que só tende a crescer.

Palavras-chave: heróis; Ilustração; Inclusão; Portadores de deficiência.