



MATERIAIS DE ENSINO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA – MOVIMENTOS ACROBÁTICOS DO SOLO: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Resumo

Naira Gapski Ferreira
Carlos Alexandre Quinsler Lopes
Ana Leticia Padeski Ferreira de Azevedo (Orientadora)

A Ginástica Artística (GA) é considerada uma modalidade gímnica de competição pertencente à Federação Internacional de Ginástica, caracterizada pela presença de elementos corporais sistematizados, com rigidez, elegância, flexibilidade e equilíbrio. Faz parte dessa modalidade também um conjunto de acrobacias, que pode ser realizado tanto no solo como em aparelhos específicos. O conteúdo de ginástica não tem sido abordado adequadamente nos programas de Educação Física, devido à alta complexidade exigida nos movimentos, o que causa grande receio em relação à segurança. Todavia, esse é um aspecto que pode estar relacionado com a falta de conhecimento, nesse sentido o presente estudo levanta o seguinte problema: quais são os materiais de ensino dos movimentos acrobáticos da GA disponíveis para os professores? Para responder a problemática, o objetivo geral é mapear quais são os materiais de ensino disponíveis para os professores, e os objetivos específicos são: compreender a GA; apresentar os materiais de ensino disponíveis para os professores; e discutir esses materiais, apontando suas características, estratégias de ensino e lacunas. Dessa forma o estudo torna-se importante para professores e técnicos que queiram aprimorar suas aulas práticas, bem como para futuros estudos que tenham intuito de propor uma nova metodologia de ensino. Trata-se de uma revisão bibliográfica sistemática de caráter qualitativo e exploratório, que visa agregar valor teórico científico, através das principais conclusões que outros autores já chegaram, permitindo assim demonstrar contradições ou reafirmar dados obtidos. Foram pesquisados artigos em português, com a combinação das palavras-chave Ginástica Artística; movimentos acrobáticos; e técnica; disponíveis na base de dados Scielo e na ferramentas de busca Scholar Google, entre 2009 e 2019, sendo excluídos artigos que tratassem sobre lesões esportivas, alto rendimento e aspectos comportamentais dos praticantes, e não abordassem a técnica dos movimentos. A pesquisa também incluiu livros em português, entre 1980 e 2020, com as palavras-chave ginástica; artística; e olímpica; disponíveis no Google eBooks, Minha Biblioteca e biblioteca física Helena Kolody, sendo excluídos materiais que não continham a técnica dos movimentos acrobáticos da GA, materiais voltados para o público infantil e materiais não disponíveis em sua forma online e gratuita. Como complemento, foi realizado uma busca na plataforma Google, para rastrear apostilas de Ginástica Artística, sendo excluídos materiais que não fossem de publicação acadêmica ou governamental. O presente estudo encontra-se em fase de discussão, não sendo possível apontar suas considerações finais. A previsão de término do mesmo é novembro de 2020.

Palavras-chave: ginástica artística; movimentos acrobáticos; técnica; solo.