



RECICLAGEM URBANA: UM ENSAIO SOBRE A RECONVERSÃO DE USOS DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL

Resumo

Camila Zomignan
Cintia Nogueira (Orientadora)

O intenso processo de desindustrialização e o fechamento de fábricas nas últimas décadas transformaram profundamente bairros e cidades, levando muitas vezes estes espaços à mercê do tempo, em situação de abandono e descuido, como é o caso da Antiga Fábrica de Vidros Cometa, no bairro Jardim Botânico em Curitiba/PR. Mesmo em ruínas, este complexo fabril ainda está presente na arquitetura, na paisagem urbana e na memória da comunidade e de antigos trabalhadores do local, reconhecendo tal como parte do patrimônio industrial da cidade, que carece de novos usos, humanização, criatividade e valorização, sendo portanto o objetivo deste artigo propor medidas sustentáveis de conservação através da requalificação destes antigos edifícios que se encontram esquecidos no meio urbano, promovendo um novo uso que beneficie a população local. Para atender este objetivo são utilizados métodos de pesquisas sobre a história da fábrica e do bairro onde ela está inserida, assim como análises acerca dos processos de preservação urbana ao longo do tempo, que demonstram resultados de projetos que visam o desenvolvimento e se adequam aos desafios atuais, relacionando suas conexões ao entorno, a vida útil da edificação e a sustentabilidade, como estratégia para se recordar uma época, uma tradição, um estilo, e um modo de vida através da arquitetura, que permitam mais tarde, que novas memórias sejam criadas, respondendo questionamentos vindos do tempo, e soluções que façam o passado e o presente trabalharem em conjunto.

Palavras-chave: Desindustrialização; Paisagem urbana; Memória; Patrimônio industrial; Requalificação.