



FACULDADE DE CINEMA E AUDIOVISUAL: BACHAREL E LICENCIATURA

Resumo

Christopher Diorgines da Luz

As Instituições de ensino superior passaram por quatro importantes momentos na história, que moldaram as suas posturas, a fim de promover a pesquisa e extensão aliados a produção de cultura para a sociedade. Com a transformação na cultura que os equipamentos culturais promovem, trazemos a ideia de movimentação cultural tornando a instituição não só um ambiente de aprendizado, mas também um equipamento que transforma a sociedade, e se torna um marco para o espaço onde é inserido. Em Curitiba, capital do estado do Paraná, que conta com diversos equipamentos culturais e uma pequena parte deles dedicados ao setor de cinema, onde a conservação de dados históricos e memória do cinema curitibano paranaense são mantidos em formatos físicos e digitais. A capital hoje conta com duas faculdades que oferecem o curso de graduação em cinema e audiovisual, somente uma delas atende as diretrizes do curso junto ao MEC. Por meio dessa pesquisa exploratória, o estudo busca entender as relevâncias que o mercado do Cinema tem e se encontra no Brasil, levando dados qualitativos e quantitativos para esclarecer essa necessidade e a demanda de profissionais na área cinematográfica.

Palavras-chave: Universidade. Cultura. Cinema. Audiovisual. Equipamentos Culturais.