



REPRESENTAÇÕES DO JORNALISMO E PÓS-VERDADE NO UNIVERSO FICCIONAL DE WATCHMEN

Resumo

Matheus Ribeiro

Este artigo busca discutir a representação do jornalismo dentro do universo ficcional de Watchmen e analisar como a história reproduz conceitos do mundo real e os mistura com elementos da ficção. Dentro da narrativa da graphic novel de Alan Moore e Dave Gibbons, o jornal que ganha mais destaque é o New Frontiersman, um periódico tendencioso que faz publicações com alinhamentos extremistas, factoides e utiliza uma narrativa de Pós-verdade, presente no seu slogan "Em seus corações, você sabe que está certo" para manter seus leitores presos em uma bolha de desinformação. O jornal fictício possui uma grande influência sobre o personagem Rorschach, que confia cegamente nas opiniões expressas no veículo e acaba por também expressar essas opiniões preconceituosas no decorrer da história e influencia o destino de todos os personagens ao dar respaldo ao jornal e passar informações secretas sobre os acontecimentos do fim da história.

Palavras-chave: Histórias em Quadrinhos; Watchmen; Mídia; Imprensa; Pós-verdade.