



IMAGEM E AFETO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O DOCUMENTÁRIO ELENA E O LIVRO RELICÁRIO

Resumo

Maria Carolina Dos Santos Coelho

O estudo pretende investigar que tipo de relação se estabelece entre indivíduos e seus arquivos fotográficos de entes que morreram, a partir de uma análise comparativa entre o documentário *Elena* (COSTA, 2012); e o livro *Relicário* (BERLESE, 2015), para responder ao problema de pesquisa: por quais formas o documentário e o livro podem retratar o afeto? Para isso, foi realizado um levantamento bibliográfico sobre fotografia e luto (BARTHES, 1984; PARKES, 1998; SANTOS, 2017), visando contextualizar o tema; e pretende-se fazer o uso do método comparativo, a fim de entender quais as diferenças e semelhanças entre cada um dos objetos de estudo, como uma forma de contribuir para os resultados da pesquisa acadêmica.

Palavras-chave: Fotografia; Documentário Elena; Livro Relicário; Comunicação; Análise Comparativa.