



A CONTRIBUIÇÃO DA PRÁTICA DA DANÇA REMOTA PARA O LAZER DURANTE O PERÍODO DE ISOLAMENTO SOCIAL CAUSADO PELO COVID-19

Ana Beatriz Bandeira Sprocati
Eslaine Berto Ribeiro
Luize Moro (Orientadora)

Resumo

A pandemia do vírus COVID-19, gerou um fenômeno global, intensificado a partir do isolamento social. Essa situação interferiu na sociedade, com maior ou menor impacto desencadeando uma mistura de sentimentos, como a insegurança, desconforto, incômodo, mal-estar, desânimo, medo, dentre outros, que podem ter influenciado na qualidade de vida dos indivíduos. Como consequência, alguns desafios foram surgindo como a necessidade de se reinventar através de novas tecnologias, o que estabeleceu novas formas de convívio e comunicação. A tecnologia foi uma grande aliada, visto que por meio dela, foi possível a interação de pessoas que estavam à distância, além de proporcionar uma alternativa para que os sujeitos conseguissem manter trabalho, aulas e vida social ativa durante a restrição coletiva. A dança, nesse caso remota, surge como uma alternativa para auxiliar no alívio de todo sentimento negativo, proporcionando momentos de diversão, alegria e lazer, melhorando assim aspectos físicos, emocionais e sociais, podendo interferir diretamente na qualidade de vida dos praticantes. Com base nesses pressupostos, este artigo trata-se de um estudo de caso de em um grupo de mulheres que praticaram a dança remota durante este período pandêmico. O objetivo geral desse estudo será identificar como a prática da dança remota, realizada como possível opção de lazer, contribuiu para a melhora da vida das praticantes. Para alcançar esse propósito devemos compreender o motivo do interesse de cada sujeito pela prática da dança (seja remota ou presencial) em detrimento de outras modalidades; identificar a percepção dos sujeitos praticantes acerca dos pontos positivos e negativos da prática remota quando comparados a prática presencial; Identificar barreiras e facilitadores para a prática e por fim, identificar os aspectos desenvolvidos pelos sujeitos a partir da prática da dança remota. A temática apresentada busca esclarecer como a dança remota pode contribuir para o lazer durante o momento de isolamento social, levantando dados sobre o contexto atual, bem como constatar se a prática da dança remota é uma opção que está associada efetivamente ao lazer e a qualidade de vida. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, descritiva e exploratória, fragmentada em duas partes. A primeira, consistiu-se em um questionário a fim de traçar um diagnóstico dos participante. A partir deste, frente aos critérios de inclusão, serão selecionados os participantes da segunda fase, que integrarão a entrevista semiestruturada. Participarão deste estudo um grupo de mulheres, jovens e adultas, residentes na cidade de Curitiba – PR. A análise dos dados se dará por meio da análise de conteúdo, estabelecendo categorias de análise, a posteriore. Os dados da pesquisa ainda estão sendo coletados pelas autoras, por consequência, a análise de dados, a conclusão e as considerações finais serão finalizadas em dezembro de 2021.

Palavras-chave: dança; lazer; COVID-19; isolamento social.