

RELAÇÕES ENTRE TEXTO E IMAGEM NO LIVRO ILUSTRADO

FRANCISCO, Fernanda Caroline

O presente artigo tem como propósito estudar e entender as relações existentes entre texto e imagem encontradas nos livros ilustrados e como essas figuras de linguagem podem ser exploradas, trazendo para a obra contextos inimagináveis e atrativos. Utilizaremos como exemplo 3 obras do autor e ilustrador Maurice Sendak que é reconhecido mundialmente por seu trabalho direcionado ao público infanto-juvenil, sendo uma de suas obras o livro “*Onde vivem os monstros*” que possui justamente essa inter-relação texto-imagem que será abordada. A obra *Para ler o livro ilustrado* da autora Sophie Van der Linden (2011) juntamente com os estudos das autoras Maria Nikolajeva e Carole Scott (2011) em *Livro Ilustrado: Palavras e Imagens* serão utilizados para embasar o conteúdo dessa pesquisa utilizando como referência o trabalho de Maurice. A significação de uma imagem e do texto podem ser compreendidos em diversos caminhos e desempenhar diferentes funções como a representação, expressão, narração, descrição, simbolismo entre outros aspectos que podem compreender uma função mais ampla e completa, fugindo do conteúdo simplesmente estético, representando e preenchendo lacunas que o texto em muitos dos casos deixa em aberto, aumentando a possibilidade de interpretação por parte do leitor. O propósito ao fim desse estudo é entender dentro desse contexto a importância da união desses elementos e como a presença ou a falta dos mesmos influenciam para a compreensão do todo.

Palavras Chaves: Livro Ilustrado, Livro Infantil, Literatura Infantil, Maurice Sendak, Sophie Van der Linden, Maria Nikolajeva, Carole Scott, Texto-Imagen.