



DESENVOLVIMENTO DE UM RECURSO ARTETERAPÊUTICO DE APLICAÇÃO NA PRÁTICA CLÍNICA DO PSICÓLOGO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Priscila Tesse Hiri Purim
Flávia Diniz Roldão

Resumo

O trabalho é um relato de experiência. É parte de um estágio clínico em psicologia, realizado pela primeira autora e supervisionado pela segunda. Foi desenvolvido no primeiro semestre de 2024 na Clínica Escola do UniBrasil. Descreve a criação de um recurso arteterapêutico desenvolvido no atendimento de uma paciente com ansiedade e sentimento de inferioridade na vida. A paciente queixava-se de absorver palavras negativas advindas de pessoas da sua convivência cotidiana, as quais, no contexto da sua vida geravam tais referidos sentimentos. Tendo em vista favorecer que a paciente pudesse ampliar a consciência de seus sentimentos, trabalhá-los nas sessões de psicoterapia e, distinguir o que valeria a pena absorver desses diálogos, e o que precisaria ser filtrado de maneira a não mais lhe afetar a vida, utilizou-se da arte como recurso terapêutico solicitando que ela pudesse desenhar ou anotar os seus sentimentos sobre filtros de papel, sempre que se sentisse mal após uma conversa com pessoas de seu convívio. Tal estratégia favoreceu a construção de registros imagéticos de suas emoções e possibilitou a expressão delas, dando concretude e expressão aos sentimentos vivenciados. A estratégia buscou, também, favorecer a ampliação da consciência e a sua percepção. A experiência revelou que a arte pode ser uma ferramenta valiosa na prática psicológica, auxiliando o sujeito a se (re)constituir como autor de sua própria história, em consonância com o compromisso criativo e ético do psicólogo clínico. Outro ganho desta experiência foi o fato de possibilitar que, a estagiária percebesse que é possível a criação de recursos arteterapêuticos singularmente construídos com a finalidade de atender ao caso clínico que o psicólogo está atendendo.

Palavras-Chave: saúde mental; recursos arteterapêuticos; ansiedade; estágio de psicologia.