



## PSICOLOGIA CORPORAL: TRAÇOS DE CARÁTER E A CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS EM PLUTO

Marcos Eduardo Rodrigues Marinho

### Resumo

O estudo dos traços de caráter na psicologia corporal, conforme abordado em diversas obras de Wilhelm Reich e Alexander Lowen, oferecem uma abordagem detalhada de como as experiências emocionais e os padrões comportamentais moldam as couraças e como influencia o indivíduo no seu agir e pensar. Esses fatores são ilustrados na animação Pluto, de Naoki Urasawa, contemplando a relação entre traços de caráter e as estruturas corporais dos personagens que por sua vez apresentam características compatíveis com os traços de caráter propostos por Lowen como esquizoide, oral, psicopático, masoquista e rígido. Este estudo tem como objetivo explorar a correspondência entre os traços de caráter descritos na psicologia corporal e as representações físicas dos personagens, buscando identificar como as características psicológicas dos personagens se manifestam em suas aparências físicas e comportamentais, considerando elementos como postura, expressão facial e constituição corporal. A animação exemplifica as dinâmicas psicocorporais, onde cada personagem exibe traços físicos que correspondem às suas personalidades e histórias de vida. Conclui-se que a representação visual dos personagens em Pluto não só enriquece a narrativa, mas também ilustra como os traços de caráter podem se refletir fisicamente, proporcionando uma ferramenta visual para a compreensão da psicologia corporal. Vale ressaltar que a análise dos traços de caráter e seus segmentos é apenas uma de diversas ferramentas que podem auxiliar o psicoterapeuta a traçar melhores estratégias para contribuir para a melhora do paciente.

Palavras-chave: psicologia corporal; traços de caráter; bioenergética; psicoterapia; Pluto; couraça.