

COMO SE ORIENTAM OS ARTIGOS CIENTÍFICOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA SOBRE CAPOEIRA?

Blessane Lima – Unibrasil- blessanefdl@gmail.com

Kyounghee Jang – Unibrasil - kyounghee_89@hotmail.com

RESUMO

O presente estudo objetivou analisar como se orientam os artigos científicos sobre a capoeira na Educação Física em periódicos nacionais, A1, A2, B1, B2, segundo o qualis atualizado de 2012, verificando a totalidade de artigos publicados sobre a Capoeira desde 1998 até o ano presente, levando em consideração à implantação do Conselho Federal de Educação Física (CONFEF) para estipular o período inicial da busca. Os artigos encontrados foram classificados segundo a proposição de Tani (1996). Foi constatado o predomínio dos artigos na área dos Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano (n=19) seguido da Pedagogia do movimento Humano (n=6) e comportamento Motor (n=2), dos 27 artigos encontrados. Após a análise consideramos a precariedade de publicação sobre artigos voltados à Pedagogia do movimento Humano da capoeira, apontando que os professores de Educação Física tem pouco subsídio de cunho pedagógico para se basear e aplicar a capoeira como conteúdo em suas aulas.

Palavras-chave: Capoeira. Periódicos. Educação Física.

INTRODUÇÃO

As lutas na Educação Física escolar, mostra-se ser um conteúdo que tem muito a contribuir para o aprendizado do aluno, há que se oferecer, juntamente com as técnicas, conhecimento teórico e histórico de como essa prática foi construída no decorrer do tempo, a fim de prepará-los não somente para o aprendizado das técnicas da luta, assim como também inculcar-lhes

valores e princípios que funcionarão inclusive para suas práticas sociais fora do ambiente escolar.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) da Educação Física – (BRASIL,1998), explicita essas afirmações:

[...]elas não se resumem apenas a técnicas, que também são importantes de serem transmitidas, pois os alunos devem ter acesso ao conhecimento que foi historicamente construído. O desenvolvimento de tal conteúdo pode propiciar além do trabalho corporal, a aquisição de valores e princípios essenciais para a formação do ser humano, como, por exemplo: cooperação, solidariedade, o autocontrole emocional, o entendimento da filosofia que geralmente acompanha sua prática e, acima de tudo, o respeito pelo outro, pois sem ele a atividade não se realizará. (p.69).

Visando a importância das lutas na escola, sendo um dos conteúdos estruturantes da Educação Física, faremos um recorte na modalidade específica da capoeira, por ser uma prática corporal genuinamente brasileira, assim citado no Caderno didático de Educação Física para o estado do Paraná.

Segundo Heine & Silva (2008), desde 1960, a capoeira tem adentrado as portas das escolas, sendo praticada de maneira que os pais tenham um maior contato e acompanhamento no desenvolvimento de seus filhos, partindo da idéia de que são realizados eventos como: “batizados”, festivais, clínicas, oficinas e gincanas onde a presença dos pais é solicitada. A capoeira, na maioria das vezes, é levada à escola como atividade extracurricular, mas já existe algumas diferenciações de uma escola para outra.

Concordando Porto¹, também explicita o conceito dessa prática como atividade física complementar mostrando, através de um levantamento de pontos de ensino de capoeira regulares na cidade de Curitiba, que mostra que isso vem ocorrendo com mais frequência nas escolas particulares, mesmo assim visando a capoeira como um projeto ou atividade complementar e não especificamente nas aulas de Educação Física escolar do período. Através da lei 10639/03 (BRASIL, 2003) que instituiu a temática da História e Cultura Afro-Brasileira como obrigatória no currículo da rede de ensino fundamental e médio

¹(PORTO et al., 2010).

do país, os autores fomentam a prática da capoeira não só como atividade extra, mas também como conteúdo disciplinar nas redes de ensino público e privado.

Uma vez que a capoeira se encaixa como parte da cultura afro-brasileira, partimos da capoeira enquanto conteúdos da Educação Física escolar, segundo o caderno de Educação Física do Paraná (2008), buscamos observar como se orientam os artigos científicos na Educação Física sobre a capoeira, para verificar os subsídios da metodologia dessa modalidade, para que os professores possam utilizá-la em suas aulas de Educação Física.

Por exemplo, Drigo (2009) faz um estudo relacionado à concepção da formação do mestre de judô, onde o trabalho artesanal dessa arte marcial implica na competência do *saber fazer*, e é fazendo que se aprende o ofício. Apesar de o Mestre ser o molde do aprendiz, o ensino das habilidades não era aleatório. Faremos também essa comparação com a capoeira para analisar o método de ensino utilizado atualmente, onde aqueles que aplicam ou ensinam a modalidade da capoeira geralmente provém de anos como aprendiz, ensinando o que aprendem, utilizando-se do método tradicionalista, muitas vezes essa tradição não possui padrões ou sistematizações, com embasamento científico dessa modalidade, sendo aplicada somente como cultura, transmitida de geração para geração.

METODOLOGIA

A pesquisa caracteriza-se como sendo de abordagem quantitativa, exploratória quanto aos objetivos e de levantamento segundo os procedimentos de coleta de dados.

Sua base de dados, inicialmente foi composta por todos os periódicos qualis² A1, A2, B1, B2 nacional em Educação Física, sendo encontrados 103

² É o conjunto de procedimentos utilizados pela Capes para estratificação da qualidade da produção intelectual dos programas de pós-graduação

periódicos, segundo relatório obtido junto à CAPES³ dentre os periódicos selecionados, os que obtinham o tema da capoeira se classificaram em B1 e B2.

A escolha pelos periódicos de classificação qualis pautou-se em B1, B2 por serem periódicos nacionais, pois segundo Santos (2001) a capoeira faz parte da cultura nacional sendo de origem folclórica genuinamente brasileira, surgido entre escravos Bantos procedentes de Angola no Brasil colonial e hoje se amplia e se institucionaliza como prática desportiva.

Após a análise de todos os periódicos, foram encontrados 27 trabalhos relacionados ao tema da capoeira. Desses 27, os classificados como qualis B1 nacional foram em número de 2 (Motriz: Revista de Educação Física, Movimento UFRGS) e 8 classificados como qualis B2 (Cadernos CEDES, Ciência & Saúde Coletiva, Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano, Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, Revista da Educação Física (UEM), Saúde e Sociedade (USP)).

A análise foi realizada no período desde 1998 até 2012, mas o levantamento dos dados foi realizado março do ano corrente à pesquisa, levando em consideração à implantação do Conselho Federal de Educação Física (CONFEF) para estipular o período inicial da busca. Para cada periódico determinou-se o número de volumes e número de artigos por ano, sendo que todos os resumos foram lidos com o intuito de identificar se neles existiam trabalhos relacionados ao tema de estudo.

A classificação dos artigos encontrados foi realizada conforme a proposta de Tani (1996) para estrutura acadêmica da cinesiologia, educação física e esporte. Optou-se por essa classificação devido à mesma contemplar áreas historicamente determinadas no âmbito do conhecimento científico em Educação Física e Esporte.

³ Disponível em: {site: [HTTP://qualis.capes.gov.br/webqualis](http://qualis.capes.gov.br/webqualis)}, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Para a classificação dos artigos foi utilizada a divisão relatada por Tani (1996). As sub-áreas de biodinâmica do movimento humano, comportamento motor e estudos sócio-culturais do movimento humano constituem a área da Cinesiologia, sendo a biodinâmica do movimento humano englobada pela bioquímica do exercício, fisiologia do exercício, biomecânica e cineantropometria. O Comportamento motor incorpora o controle motor, a aprendizagem motora, o desenvolvimento motor e a Psicologia do esporte. Estudos sócio-culturais do movimento humano reúnem a sociologia, história, antropologia, filosofia, ética e a estética do movimento humano/esporte. Foram classificados artigos em Pedagogia do movimento humano as pesquisas aplicadas relacionadas a Educação Física. Classifica-se em Treinamento Esportivo ou Administração Esportiva, pesquisas aplicadas da grande área dos esportes, cuja preocupação é produzir conhecimentos científicos capazes de incentivar a publicação de artigos relacionados à temática da capoeira, a fim de solucionar problemas práticos da vida real do professor de Educação Física dentro da escola.

RESULTADOS

A Tabela 1 apresenta o total de artigos publicados em cada periódico no período de 1998 a março/2012, e o total de artigos com temática referente à capoeira, foram selecionados 10 periódicos nacionais que obtiveram artigos sobre o tema.

Tabela 1. Total de artigos publicados em cada periódico no período de 1998 a março/2012 (número de artigos com temática referente à capoeira).

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	TOTAL
Cadernos CEDES	30(0)	12(0)	21(0)	18(0)	16(0)	23(0)	18(0)	21(0)	18(1)	16(0)	17(0)	22(0)	21(0)	12(0)		1
Ciência & Saúde Coletiva	10(0)	22(0)	19(0)	23(0)	44(0)	55(0)	50(0)	79(1)	73(0)	71(0)	73(0)	121(0)	145(0)	199(0)	45(0)	1
Motriz : Revista de Educação Física	15(0)	14(0)	13(0)	13(0)	19(0)	26(1)	23(1)	23(0)	26(0)	33(0)	39(0)	81(2)	88(1)	55(0)	20(0)	5
Movimento	11(0)	17(1)	15(1)	13(0)	17(0)	21(0)	24(0)	27(0)	24(0)	28(0)	30(1)	50(0)	65(0)	56(1)		4

Revista Brasileira de Ciência e Movimento	0	0	18(0)	27(0)	42(0)	49(1)	55(0)	53(0)	50(0)	53(0)	48(0)	50(0)	54(0)	13(0)		1
Revista Brasileira de Ciências do Esporte	40(0)	23(0)	24(0)	30(1)	36(1)	39(0)	31(1)	32(0)	35(2)	36(0)	35(1)	40(1)	62(0)	64(1)		8
Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano	0	11(0)	7(0)	9(0)	9(0)	17(0)	25(1)	29(0)	65(0)	60(0)	64(0)	69(0)	71(0)	67(0)	24(0)	1
Revista Brasileira de Educação Física e Esporte	20(0)	29(0)	25(0)	29(0)	20(0)	14(0)	40(0)	29(0)	28(0)	28(1)	28(0)	35(0)	23(0)			1
Revista da Educação Física	11(0)	9(0)	18(1)	23(1)	34(1)	21(0)	18(0)	24(0)	24(0)	24(0)	60(0)	61(1)	60(0)	60(0)	15(0)	4
Saúde e Sociedade	10(0)	10(0)	10(0)	10(0)	17(0)	15(0)	24(0)	14(0)	22(1)	35(0)	65(0)	57(0)	81(0)	55(0)		1
TOTAL	147(0)	147(1)	170(2)	195(2)	254(2)	280(2)	308(3)	331(1)	365(4)	384(1)	459(2)	586(4)	670(1)	581(2)	104(0)	4981(27)

A Tabela 2 apresenta a classificação dos artigos encontrados dentre os periódicos com base na subdivisão de uma proposta de estrutura acadêmica segundo Tani (1996).

Tabela 2. Classificação dos artigos com a temática da capoeira, publicados em periódicos nacionais entre 1998 e março/2012, segundo a estruturação acadêmica proposta por Tani (1996).

Tema / ano	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	total
Biodinâmica do movimento humano																
Comportamento motor							1	1								2
Estudos sócio-culturais do movimento humano		1	1	1	1	2	2		3	1	1	4	1	1		19
Pedagogia do movimento humano			1	1	1				1		1			1		6
Treinamento esportivo																
Administração esportiva																
TOTAL		1	2	2	2	2	3	1	4	1	2	4	2	1		27

Assim como mostra a tabela, foram encontrados 10 periódicos que continham artigos com a temática da capoeira, dentre eles, primeiramente destacou-se a Revista Brasileira de Ciências do Esporte obtendo 29,63% de publicações sobre o assunto, na sequência a revista Motriz: Revista de Educação Física com 18,52%, com os mesmo número de publicações se encontram os periódicos Movimento e Revista da Educação Física (UEM). E as demais revistas com 3,70% sendo elas: Cadernos CEDES, Ciência & Saúde Coletiva, Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, Saúde e Sociedade (USP).

DISCUSSÃO

Os resultados apontam que são poucos os artigos publicados em periódicos Nacionais com a temática da capoeira, após serem analisados 10 periódicos (Motriz: Revista de Educação Física, Movimento (UFRGS), Cadernos CEDES, Ciência & Saúde Coletiva, Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano, Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, Revista da Educação Física (UEM), Saúde e Sociedade (USP)), que apresentavam artigos relacionados ao tema.

Podemos perceber um aumento significativo nas publicações anuais sobre o tema a partir do ano de 2004, pois, até então, eram publicados uma média de 2 artigos por ano. Entre os periódicos que tiveram apenas uma publicação sobre capoeira durante todo o período analisado estão: Cadernos CEDES, Ciência & Saúde Coletiva, Revista Brasileira de Ciência e Movimento, Revista Brasileira de Cineantropometria & Desempenho Humano, Saúde e Sociedade (USP). Na Movimento (UFRGS) e Revista da Educação Física (REF-UEM) foram encontradas 4 publicações. Na Motriz: Revista de Educação Física (REF) 5 artigos relacionados à temática, e, por fim, Revista Brasileira de Ciências do Esporte, havendo nela 8 artigos.

Quanto à estrutura acadêmica proposta por Tani (1996), a maior parte dos artigos são relacionados às áreas de Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano, sendo 19 publicações dos 27 artigos encontrados, 6 foram direcionados à pedagogia do movimento humano. Em relação ao comportamento motor haviam somente 2 artigos publicados. Nas áreas da Biodinâmica do movimento humano, Administração esportiva e Treinamento esportivo nenhum artigo produzido. No ano de 2009, assim como nos mostra a tabela 2, todos os artigos publicados foram de cunho voltado aos Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano.

Nos artigos relacionados às áreas de comportamento motor, a temática do conteúdo da capoeira está voltada aos seus benefícios para a mudança de comportamento e fatores motivacionais da prática, direcionados à psicologia do esporte. As publicações de cunho pedagógico, ou seja, da área da pedagogia do esporte, mostrou abordagens do ensino da Capoeira para intervenção profissional e sócio-educativa dentro da escola e a importância do ensino da capoeira na Educação Física escolar. Foram classificados 19 artigos dentre os 27 encontrados sobre a temática da capoeira relacionada à área de Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano. Segundo Tani (1996), desses 19 artigos, 16 explicitavam a história, cultura e tradição da capoeira, sendo que apenas 3 ainda estão dentro da área de Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano que apontavam para a estética do movimento humano.

Como mostrado anteriormente nas áreas da Biodinâmica do movimento humano, Administração esportiva e Treinamento esportivo nenhum artigo foi produzido, foi possível analisar o desinteresse de publicações em assuntos voltados à área esportiva, sendo que a capoeira também é praticada como esporte, tendo federações e confederação, até poderíamos questionar o reconhecimento da capoeira como esporte olímpico, porém o esporte ainda tem muito a caminhar para chegar em um nível de performance considerável, vendo que a sua área de pesquisa está defasada de conteúdos que possam vir a contribuir nesse sentido.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dos dados apresentados neste estudo foi possível analisar a produção acadêmica dos periódicos nacionais em Educação Física sobre a temática da capoeira, análise essa que nos permitiu identificar uma significativa precariedade restritiva do conhecimento científico, voltado à pedagogia da capoeira de modo científico, nos assuntos relacionados.

Apontamos a presença de poucas pesquisas de cunho pedagógico aplicado do ponto de vista da intervenção profissional e sócio-educativa para a Educação Física Escolar, demonstrando que a maioria dos artigos é direcionada a essa temática relacionada à área de Estudos Sócio-Culturais do Movimento Humano, enfatizando então apenas a história, tradição e cultura dessa modalidade, ou seja, tendo uma metodologia artesanal, esquecendo-se de que esta faz parte do currículo nacional da Educação Física segundo os Parâmetros Curriculares da Educação Física (PCN) (BRASIL, 2001) e no caderno didático de Educação Física do Paraná (2008), como um dos conteúdos básicos da modalidade de lutas e, por isso mesmo, matéria obrigatória a ser aplicada em sala de aula pelo professor de Educação Física. Ao analisarmos os dados apresentados, podemos sublinhar a necessidade de ampliação e diversificação na produção de artigos de cunho pedagógico para que o professor de Educação Física possa ter subsídios para suas aulas, pois a falta de material, ou de conhecimento nessa área, pode servir como argumento para a falta de prática dessa modalidade na escola, podendo ser apresentada somente de forma teórica ou uma prática não muito eficiente para a vivência dos alunos.

A pesquisa ainda justificou o desinteresse em produções voltadas à área esportiva da capoeira, não tendo nenhum padrão de movimento desportivo ou regras estudadas cientificamente, os estudos visam apenas a capoeira como cultura corporal ou método completamente artesanal, assim como nos mostra Drigo (2009).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABIB.P, Os velhos capoeiras ensinam pegando na mão, **Cad. Cedes, Campinas**, vol. 26, n. 68, p. 86-98, jan./abr. 2006, Campinas: UNICAMP.

ALMEIDA.J, TAVARES.O.; SOARES.A, Discursos identitários da capoeira na Revista Brasileira de Ciências do Esporte (RBCE), **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 30, n. 1, p. 171-185, set. 2008

ALVES.F, Uma conquista poética na dança contemporânea através da capoeira, **Motriz**, Rio Claro, v.9, n.3, p.175-180, set./dez. 2003

BERTAZZOLI.B.; ALVES,D.; AMARAL.S, Uma Abordagem Pedagógica para a Capoeira, **Movimento**, Porto Alegre, v. 14, n. 02, p. 207-229, maio./agosto de 2008

CORREA.W.; FRANCHINI.E, Produção acadêmica em lutas, artes marciais e esportes de combate, **Motriz**, Rio Claro, v.16 n.1 p.01-09, jan./mar. 2010

D'AGOSTINI.A. O jogo da capoeira sob o contexto antropológico e biomecânico. **Rev. Bras. Cineantropom. Desempenho Hum**, Florianópolis, v. 6, n. 1 p.96, 2004

DIAS.N.; SOUZA.J, Narrativas do corpo e da gestualidade no jogo da capoeira, **Motriz**, Rio Claro, v.16 n.3 p.620-628, jul./set. 2010

DRIGO, A. J. DRIGO, A. J. O judô: perspectiva com a regulamentação da profissão de educação física, **Motriz**, Rio Claro, v.15, n.2, p.396-406, abr./jun 2009

FALCÃO,J, O jogo da capoeira em jogo **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 27, n. 2, p. 59-74, jan. 2006

FARIAS,R.;GOELLNER,S.A, Capoeira do Mercado Modelo de Salvador : gestualidades performáticas de corpos em exibição. **Rev. bras. Educ. Fís. Esp.**, São Paulo, v.21, n.2, p.143-55, abr./jun. 2007

FONTOURA,A.; GUIMARÃES,A. A capoeira em Florianópolis: um resgate histórico, **Rev. Bras. Ci. e Mov.** Brasília v. 11, n. 2, p. 13-18, jun. 2003

FONTOURA,A.; GUIMARÃES,A, História da capoeira. **R. da Educação Física/UEM**, Maringá, v. 13, n. 2 p. 141-150, 2. sem. 2002

JÚNIOR.L, O Ensino da capoeira: por uma prática nagô, **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 23, n. 2, p. 89-103, jan. 2002

JÚNIOR.L, Capoeira Angola: Olhares e toques cruzados entre historicidade ancestralidade , **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 25, n. 2, p. 143-158, jan. 2004

JUNIOR.L, Dialogando sobre a Capoeira: Possibilidades de Intervenção a partir da Motricidade Humana, **Motriz**, Rio Claro, v.15 n.3 p.700-707, jul./set. 2009

LUSSAC.R.;TUBINO.M, Capoeira: a história e trajetória de um patrimônio cultural do Brasil, **Rev. da Educação Física/UEM**, Maringá, v. 20, n. 1, p. 7-16, 1. trim. 2009

MWEWA.C, Inconformação, conformação e formação do corpo no jogo da capoeira: pistas para pensar o processo educativo, **Movimento**, Porto Alegre, v. 17, n. 03, p. 215-232, jul/set de 2011

MWEWA.M.; VAZ. A, Corpos, cultura, paradoxos, observações sobre o jogo da capoeira, **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 27, n. 2, p. 45-58, jan. 2006

NUNES,M. Idiomas culturais como estratégias populares para enfrentar a violência urbana, **Revista Ciência e saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v.10 n.2 p.409-418, 2005

PAIN.M.;PEREIRA.E, Fatores motivacionais dos adolescentes para a prática de capoeira na escola, **Motriz**, Rio Claro, v.10, n.3, p.159-166, set./dez. 2004

PALMA.A.; JORGE.F. A experiência da capoeira e a pobreza da educação física: uma reflexão sobre as práticas de atividade física, **Movimento** Porto Alegre - Ano V - Nº10, p 51-57 - 1999/1

PORTO.L;NOVICKI.M;MARCARELLO.M.;GUIDES.A, **Curitiba entra na roda presenças e Memórias na capital paranaense**, Curitiba, 2010

SANTOS.L, O desporto em si não educa, **Revista da Educação Física/UEM** Maringá, v. 11, n. 1, p. 77-85, 2000

SANTOS.G, Alguns sentidos e significados da capoeira, da linguagem corporal da Educação Física **Rev. Bras. Cienc. Esporte**, Campinas, v. 30, n. 2, p. 123-136, jan. 2009

SANTOS.S, “Mestrinho”, **Capoeira arte e luta brasileira**, 3ªEd. Cascavel, 2001

SILVA.G;HEINE.V. **Capoeira um instrumento psicomotor para a cidadania.**
São Paulo, phorte, 2008

SILVA.M,; NETO.S,; BENITES.L, A Capoeira como Escola de Ofício, **Motriz**,
Rio Claro, v.15 n.4 p.871-882, out./dez. 2009

SILVA.P, Capoeira e Educação Física – Uma história que dá jogo ... Primeiros
apontamentos sobre suas inter-relações, **Rev. Bras. Cienc. Esporte**,
Florianópolis, v. 23, n.1, p.131-145, set. 2001

SILVA.P, Capoeira nas aulas de Educação Física : alguns apontamentos sobre
processos de ensino-aprendizado de professores, **Rev. Bras. Ciênc. Esporte**,
Florianópolis, v. 33, n.4, p.889-903, out./dez. 2011

SIMÕES.R, Capoeira e escravidão: movimento de resistência versus
submissão, **Movimento**, Porto Alegre - Ano VII - Nº 13, p.26-31, 2000/2

SOUZA.S,; OLIVEIRA.A, Estruturação da capoeira como conteúdo da
Educação Física no Ensino Fundamental e médio, **Revista da Educação
Física/UEM**, Maringá, v. 12, n. 2, p. 43-50, 2. sem. 2001

TANI.G, **Cinesiologia, Educação Física e esporte: Ordem emanante do
caos na estrutura acadêmica**, 1996