

Parcerias UniBrasil

Ópera Popular

Buscando disseminar a música erudita e levá-la ao conhecimento do grande público, as Faculdades Integradas do Brasil – UniBrasil, em parceria com a UNESPAR – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná), promove desde 2011 o projeto Ópera Popular. Trata-se de um recital encenado de voz e piano, que conta com a presença de um narrador que contextualiza a obra, apresentando dados sobre o compositor, sobre o gênero operístico e a narrativa cantada, facilitando a compreensão da plateia.

Após o sucesso do projeto em anos anteriores, durante o Festival de Teatro de Curitiba de 2013 foi reapresentada a montagem da ópera “L’amico Fritz” de Pietro Mascagni e, ainda, no mesmo evento, foi introduzido o projeto Highlights Opera, versão ampliada do projeto Ópera Popular, tendo no seu programa peças extraídas das óperas “La Bohème”, de Puccini, “Le Nozze di Figaro”, de Mozart e “La Traviata”, de Verdi, entre outras.

No mês de outubro, o palco do teatro Guaíra recebeu a ópera “La Finta Semplice” de Mozart. Essa ópera-bufa foi composta em 1769 pelo jovem Mozart, então com 12 anos de idade. A peça conta as tramas feitas por dois jovens casais em vias de matrimônio ajudados por uma baronesa húngara. Dando continuidade ao projeto, o elenco foi composto por alunos do curso de Bacharelado em Canto da UNESPAR – Embap, tendo a direção musical de seus professores, Josianne dal Pozzo e Jocir Macedo, direção cênica e roteiro a cargo de Alex Wolf, diretor do Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil.

Festival de Arte Cultura Popular do Litoral Paranense

Mais uma vez, as Faculdades Integradas do Brasil – UniBrasil e o Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil marcaram presença no Festival de Arte e Cultura Popular do Litoral Paranaense. Realizado pela UNESPAR (FAFIPAR - Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de Paranaguá, FAP - Faculdade de Artes do Paraná e EMBAP - Escola de Músicas e Belas Artes do Paraná), UFPR Litoral e Prefeitura de Paranaguá, o evento chegou à sua décima edição e consolidou-se como catalisador da riqueza cultural do litoral do Estado.

O festival aconteceu de 16 a 21 de julho, na cidade de Paranaguá, durante as comemorações do aniversário desta que é a cidade mais antiga do Paraná e teve uma programação repleta de atividades que envolveram a comunidade em uma proposta de valorização da arte produzida no Estado. Durante os seis dias de festival foram ofertadas 19 oficinas, que abordaram o artesanato e todas as linguagens artísticas em apresentações públicas. Um dos destaques da programação foi a oficina “Vídeo do Minuto”, que incentiva a produção de vídeos para participar do Festival do Minuto, e que teve Alex Wolf como instrutor.

Os acadêmicos das Faculdades Integradas do Brasil, Leonardo Zagonel (Relações Públicas) e Camila Nichetti (Jornalismo), integraram a equipe de comunicação que acompanhou todas as atividades do Festival. Esses estudantes realizaram a cobertura do evento retratando a riqueza da cultura local. Além da realização de fotos e matérias sobre o evento, os alunos participaram da formatação de um documentário que mostra toda a grandiosidade desse encontro artístico e que apresenta as personagens da décima edição do festival.

Dentro da programação das apresentações artísticas, o Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil levou para o festival as peças “Uno” e “Chapeuzinhos Coloridos” que estrearam nos palcos do Festival de Teatro de Curitiba de 2013, com grande sucesso de público.

Semana Cultural para Profissionais da Educação da Prefeitura Municipal de Curitiba

Durante a Semana Cultural da Rede Municipal de Educação, evento promovido pela Prefeitura de Curitiba, de 21 a 25 de outubro, as Faculdades Integradas do Brasil – UniBrasil receberam em seu campus o espetáculo Ópera Highlights, dirigido por Alex Wolf, diretor do Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil.

A programação da Semana Cultural contou com a apresentação de 265 espetáculos em 45 espaços da cidade. Foram oferecidas 31 mil vagas para diferentes atividades artísticas culturais, para servidores da educação, grupos de profissionais de instituições conveniadas e estudantes municipais.

O espetáculo, composto por um grupo de cantores líricos, tinha por objetivo a aproximação de não experientes com o mundo operístico e agradou a todos que o puderam assistir. Na primeira parte, o encenador apresentou uma palestra descrevendo a história da ópera e também fazendo comentários sobre as mais importantes peças operísticas, como Carmen de Bizet, Aída de Verdi, a Flauta Mágica de Mozart, o Barbeiro de Sevilha de Rossini e outras.

O fato de contar suas histórias, seus principais acontecimentos, ilustrou as árias apresentadas a seguir, interpretadas pelo elenco, composto por Julcinara Rodrigues, Renata Bueno, Hildomar Silva, Divonei Scorzato, acompanhados pela pianista Priscila Malanski.

Essa parceria realizada entre as Faculdades Integradas do Brasil, Fundação Cultural de Curitiba e Secretaria Municipal de Educação de Curitiba promete novos projetos que colaborarão para o relacionamento do meio acadêmico com a comunidade.

A que deve a honra da ilustre visita este simples marquês?

Dentro das políticas de incentivo à cultura, as Faculdades Integradas do Brasil – UniBrasil por meio da Lei de Incentivo Fiscal administrada pela Fundação Cultural de Curitiba, promoveu o patrocínio, através de mecenato, do curta-metragem “A que deve a honra da ilustre visita este simples marquês?”. O documentário, com duração de 25 minutos, foi dirigido por Rafael

Urban e Terence Keller e foi produzido por Tu i Tam Filmes.

O curta foi um dos premiados no 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro recebendo o troféu Candango de melhor direção, na competição de documentários em curtametragem,

o Prêmio da Crítica, atribuído e organizado pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine); e o Prêmio Aquisição Canal Brasil de Incentivo ao

Curtametragem, no valor de R\$ 15 mil, concedido ao melhor filme desse formato em disputa.

O filme tem como personagem central o comerciante curitibano aposentado Max Conradt Jr., de 82 anos, colecionador compulsivo, que tem em sua casa 8 mil livros sobre a história e a cultura paranaenses, cerca de 10 mil revistas nacionais e internacionais, além de autorretratos pintados por alguns dos mais importantes artistas do estado, como Alfredo Andersen, Miguel Bakun, Guido Viaro e Helena Wong, entre outros.

AUTOR:

Alex Wolf – Mestre em Comunicação e Linguagens, Produtor Cultural e Diretor do Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil