

Revista

Expressão[~]★

Revista Cultural do UniBrasil Centro Universitário • Ano 10 • Nº 1 • 2021

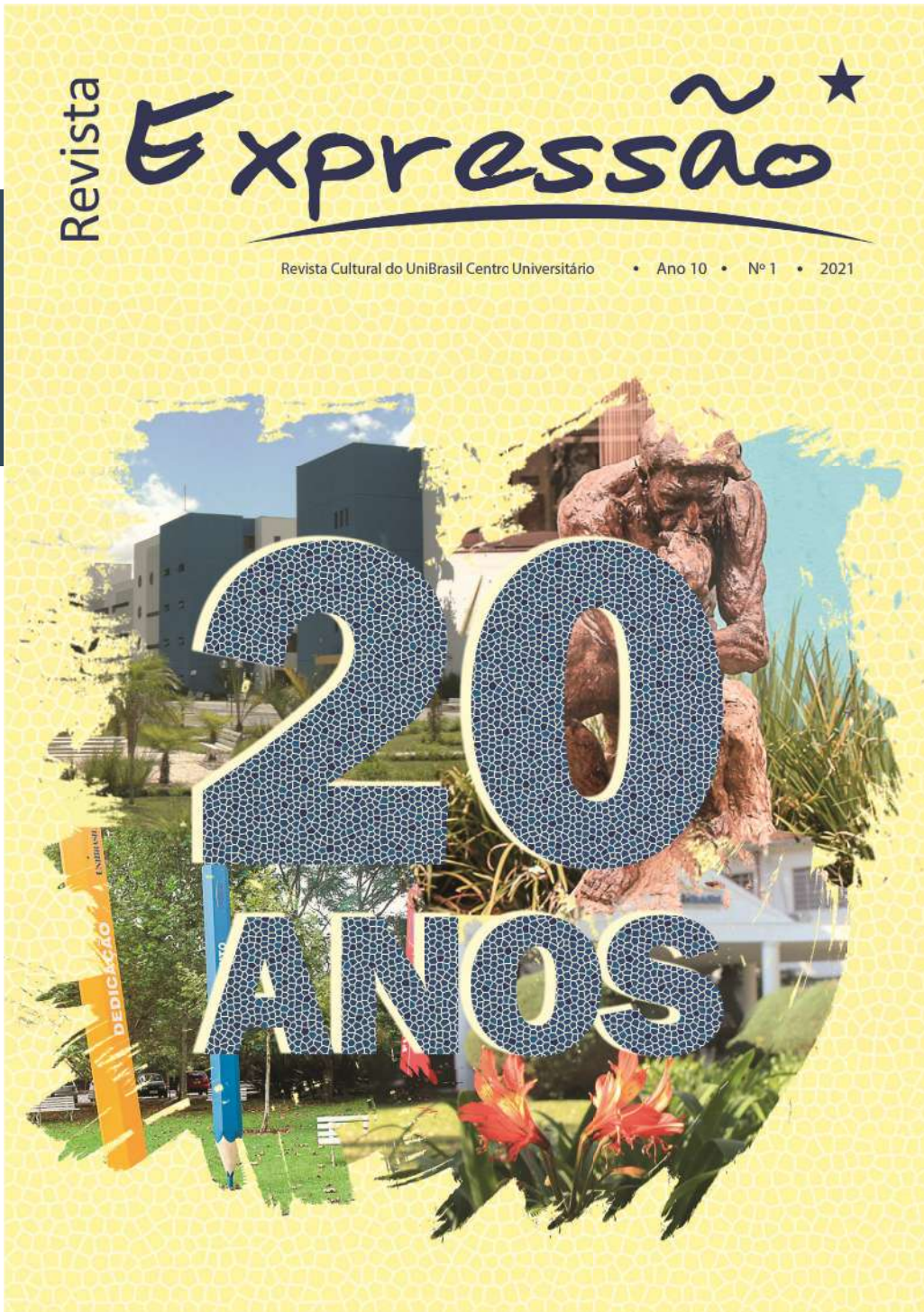


Ilustração de Amanda Gonçalves

EDITORIAL

Novas situações e realidades pedem novas atitudes, e praticamente desde a depressão dos anos 1930 e a Segunda Guerra Mundial o mundo não enfrenta uma crise tão avassaladora como a que nos acometeu neste começo de 2020.

A pandemia da Covid-19 obrigou praticamente todos os países, e a maioria das pessoas, a mudar maneiras de produzir, de comunicar, de viver. A quarentena, única forma ainda disponível de reduzir a velocidade da propagação dos contágios, tem efeitos graves no psiquismo das pessoas, na produção de riquezas, nos empregos.

A forma de fazer e compartilhar cultura, a popular ou erudita, sofre e sofrerá um impacto ainda difícil de avaliar; o que sempre dependeu da comunidade, da proximidade, tende a tornar-se mais distante.

Vivemos um momento de inflexão na maneira de pensar, de se relacionar, com inevitáveis consequências na cultura, em sua própria definição e nas maneiras de fazê-la e de pensá-la.

As formas de comunicação eletrônica, até bem pouco tempo incipientes, tornaram-se dominantes e tendem a assumir de modo absoluto a centralidade. As reuniões a distância com o uso de aplicativos migraram rapidamente das atividades empresariais para as familiares e de amigos; nesses dias, as festividades, a minoração das saudades de entes queridos, as comunicações interpessoais, passaram a ser pelas “lives”, recurso importante inclusive para atividades acadêmicas, como aulas e palestras.

É comprovado que determinados hábitos costumam persistir até mesmo quando cessada a causa que os originou, ou seja, quando a necessidade de distanciamento social diminuir ou, assim esperamos, deixar de existir, as formas de relacionamento adotadas durante sua vigência deixarão sua marca; não é exagero afirmar que, assim como o mundo jamais será o mesmo, nós mesmos teremos mudado um pouco, ou muito.

A Educação e as instituições de ensino também mudam. O UniBrasil Centro Universitário, comemorando 20 anos do início de suas atividades, acompanha as mudanças necessárias. A realização de palestras, aulas magnas, debates, reuniões acadêmicas durante este ano foi reduzida em atendimento à necessidade maior de preservação das pessoas; as poucas atividades que ocorreram de forma presencial foram antes do isolamento, e as demais, foram todas por meio das redes sociais.

Entendendo que uma instituição universitária tem entre seus compromissos o de preservar a memória, o UniBrasil sempre procurou prestar homenagem a pessoas de relevância na vida intelectual do país, batizando espaços acadêmicos (auditórios, salas de aula, biblioteca, laboratórios, áreas de convívio) com seus nomes para que sejam sempre lembrados. Este número da Revista Expressão destaca alguns desses espaços e seus “patronos”.

Wanda Camargo

Conselho Editorial da Revista Expressão

EXPEDIENTE

CONSELHO EDITORIAL

Joaquin Fernandez Presas

Maria Paula Mansur Mäder

Wanda Camargo

UNIBRASIL CENTRO UNIVERSITÁRIO

Presidente: Clèmerson Merlin Clève

Reitora: Lilian Pereira Ferrari

Diretora de Pós Graduação, Pesquisa, Extensão e Cooperação Internacional: Liya Regina Mikami

Diretora Acadêmica do Ensino Presencial: Márcia Coelho

Diretora Acadêmica do Ensino à Distância: Daniela Correa

Diretora Executiva: Silmara Marchioreto

Ilustração da capa: Amanda Gonçalves

Fotografias: Brunno Miranda, Camila Gaiovis, Cleber dos Santos, Elisiane Domainski.

Projeto Editorial / Edição de Imagens: Amanda Gonçalves

Periodicidade: anual

ISSN 2238-8710 (versão digital)

ISSN 2446-4724 (versão impressa)

QUALIS C

COORDENAÇÃO DO PROJETO UNIBRASIL FUTURO E ACADEMIA UNIBRASIL

Profª Wanda Camargo

E-mail: assessoria@unibrasil.com.br

Telefones: +55(41) 3361-4202 I 3361-4234

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Complexo de Ensino Superior do Brasil - UniBrasil

Telefone.: +55 (41) 3361-4200

Rua Konrad Adenauer, 442 - Tarumã - CEP: 82820-540

www.unibrasil.com.br

SUMÁRIO

UNIBRASIL FUTURO || 08

A arte em tempos de pandemia: reflexões || 10

Os 20 anos do UniBrasil e a democracia, na visão do ministro Luis Roberto Barros || 14

A inclusão da pessoa com deficiência: direito à acessibilidade || 17

UNIBRASIL ACADEMIA || 20

Continuidade dos estudos: desafios || 22

O Capa-Branca: memórias do funcionário que se tornou paciente de um dos maiores hospitais psiquiátricos do Brasil || 25

A viagem de "O Capa-Branca" || 27

Feminismo e Direito: por que elas pedem igualdade? || 32

Como será o mercado de trabalho no mundo pós-Covid? || 35

ATIVIDADES ACADÊMICAS || 38

A eficácia dos direitos fundamentais nas relações privadas || 40

Tempo de desafios: o ressignificar das práticas educativas || 42

XIII Jornada Acadêmica e VIII Encontro do Egresso de Biomedicina do UniBrasil (On-line) || 45

Violença na atualidade: impactos e desafios || 48

GÊNERO || 50

Mulheres transgênero no mundo do trabalho: um esforço de alteridade || 50

No auditório virtual, uma palestra sobre os desafios da mulher na história do Brasil || 52

Mulheres Paranaenses || 54

Concurso de Contos || 59

SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL || 62

Educação e Responsabilidade Social || 62

O Futuro da Medicina pós-Covid: A ressignificação do dever de informar e obter o consentimento livre e esclarecido do paciente nas novas tecnologias da saúde || 64

Responsabilidade Social no UniBrasil || 67

HOMENAGENS || 70

Viver e escrever - Homenagem: Auditório Edla Van Steen || 72

Um empresário conservador do tipo que não existe mais - Homenagem: Espaços de Comunicação || 75

A poesia e a esfinge - Homenagem: Biblioteca Helena Kolody || 78

Vida a iluminar caminhos - Homenagem: Espaço Laboratórios de Saúde || 81

Um legado de defesa dos direitos humanos, das liberdades fundamentais e do Estado Democrático de Direito -

Homenagem: Auditório René Dotti || 84

Mensageira da paz e do bem - Homenagem: Laboratório de Técnica Dietética e Análise Sensorial || 87

Um exemplo de dedicação à ciência - Homenagem: Auditório Glaci Zancan || 90

Um visionário realizador - Homenagem: Sala de aula do Bloco 1 || 93

CULTURA UNIBRASIL || 96

Eventos em parceria || 98

O ponto de mutação da Arte com o Direito: Direito do entretenimento || 99

PROTECA: nada surge por acaso! || 102

EVENTOS ACADÊMICOS NAS ESCOLAS || 104

Acolhida aos calouros || 106

Evinci || 107