

## Maio Amarelo

Em apoio ao movimento Maio Amarelo, o UniBrasil Centro Universitário colocou em pauta, durante todo o mês de maio, discussões sobre a problemática do trânsito. Com o objetivo de conscientizar a população de que educação e paz no trânsito é resultado de uma ação conjunta de toda a população, o Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil fez cinco apresentações gratuitas da peça “Vai e Vem do Bem”.

A peça conta a história de uma guarda de trânsito que virou santa. Com a ajuda de um anjinho, ela desce à Terra todos os dias, para proteger as pessoas das maldades praticadas pelo Diabinho Infracionário. Voltado ao público infantil, o texto busca, a partir da influência dos pequenos sobre seus pais, aumentar a conscientização

sobre as responsabilidades de motoristas e pedestres nas ruas e rodovias. O Brasil faz parte de um grupo de 87 países que concentra 80% das mortes no trânsito mundial. As estatísticas demonstram que 43 mil pessoas morrem todo ano em decorrência de acidentes em todo o país.

Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito. No dia 11 de maio de 2011, a ONU decretou a Década de Ação para Segurança no Trânsito, a partir disso, o mês de maio se tornou a referência mundial para o balanço das ações que o mundo inteiro realiza. Assim como outros movimentos mundiais - Outubro Rosa e Novembro Azul - a fita que simboliza o movimento é sinal de mobilização e, a cor amarela foi escolhida como símbolo para a atenção e também a sinalização de advertência no trânsito.



## Semana Literária da SME

Entre os dias 26 e 31 de maio de 2014 aconteceu a Semana Cultural Literária, promovida pela Prefeitura de Curitiba. O evento teve por objetivo promover a interação entre a literatura e os demais gêneros artísticos. As atividades foram dirigidas a 18 mil professores da rede municipal de ensino buscando a ampliação do repertório cultural desses profissionais. O projeto foi resultado da parceria entre a Secretaria Municipal da Educação e a Fundação Cultural de Curitiba.

Durante os seis dias do evento, cerca de 36 mil ingressos gratuitos foram oferecidos, dando acesso a 267 atividades artísticas distribuídas em 43 espaços espalhados pela cidade. Entre os destaques da programação esteve a peça teatral “A Tempestade”, encenada pelo Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil.

As apresentações do grupo se deram nas dependências do UniBrasil Centro Universitário que pelo segundo ano recebe os professores da rede municipal em mais uma parceria da instituição na realização dos eventos culturais da Secretaria de Educação de Curitiba.

A peça é baseada no clássico tragicômico de William Shakespeare e ganhou uma versão voltada ao público infantil a partir do texto adaptado por Liana Leão, professora dos cursos de graduação e pós-graduação em Letras na Universidade Federal do Paraná e autora de diversos títulos infantis.

“Nós somos feitos da matéria dos sonhos e a nossa vida está envolta em um sono.” A Tempestade - Shakespeare





# Festival de Arte Cultura Popular do Litoral Parananense

No mês de julho de 2014 ocorreu em Paranaguá a 11ª edição do Festival de Arte e Cultura Popular do Litoral Parananense, mesmo período em que é comemorado o aniversário da cidade mais antiga do Paraná. O Festival é realizado pela UNESPAR – Fafipar, FAP e EMBAP e Fundação Municipal de Cultura de Paranaguá - FUNCUL, em parceria com o UniBrasil Centro Universitário, UFPR Litoral e Prefeitura de Paranaguá. Durante os seis dias de festival foram oferecidas 16 oficinas, que abordam o entalhe em madeira, desenho, violão, vídeo, teatro, dança, entre outras. A programação também trouxe diversas atividades culturais, bem como os fóruns “Identidade Paraná” e “Municipal de Cultura”.

O Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil levou ao evento novas interpretações de duas dentre as mais consagradas obras de William Shakespeare: as peças A Tempestade e Translation Péricles, montagens baseadas em adaptações do autor inglês, com acentuado tom de comédia, estreadas com sucesso durante o Festival de Teatro de Curitiba no mês de março.

Nesta edição foram programadas 16 oficinas abrangendo desde o artesanato local até a produção audiovisual. Com o objetivo de capacitar a população local com novas técnicas e conhecimentos artísticos, e também de divulgar a música, cultura e artesanato produzido pelos artistas regionais, a programação teve como um de seus destaques a oficina “Vídeo do Minuto”, que incentiva a produção de vídeos ministrada pelo diretor do Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil, Alex Wolf.

A cobertura do festival foi realizada pelos acadêmicos do UniBrasil Centro Universitário, Camila Nichetti e Tiago Machado, ambos do curso de Jornalismo. Participando do evento como um todo, os dois estudantes tiveram a oportunidade de realizar matérias sobre as atividades, organizar a administração de conteúdo nas redes sociais, criar um farto número de imagens fotográficas e preparar um pequeno documentário que representa a importância do festival para a cidade de Paranaguá assim como para todo o estado do Paraná.



## Semana Arte por Toda Parte

O Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil apresentou a ópera La Bohème, de Giacomo Puccini, dentro do projeto Arte por toda Parte, da Secretaria Municipal de Educação e Fundação Cultural de Curitiba. O projeto teve como objetivo a ampliação cultural de mais de 140 mil estudantes carentes e seus familiares com a distribuição gratuita de ingressos de peças teatrais e diversas atrações espalhadas pela cidade de Curitiba.

O auditório Cordeiro Clève recebeu, durante uma semana, estudantes da rede pública que puderam apreciar o recital encenado de La Bohème, uma das óperas mais famosas da história da música, que retrata a vida proletária e decadente da boemia parisiense do início do século XX.





## Concerto de Natal AFECE/UniBrasil

O UniBrasil Centro Universitário, em parceria com a Associação Franciscana de Educação ao Cidadão Especial (AFECE), realizou um concerto de Natal na Capela Santa Maria, espaço cultural voltado à música erudita da cidade de Curitiba. Composto por um repertório de peças clássicas, o evento uniu música e solidariedade e teve o objetivo de arrecadar brinquedos que foram doados às crianças da AFECE.

O evento teve participação do Coral da Universidade Tecnológica Federal do Paraná

(UTFPR), do pianista Rogério Huttman Filho, aluno do curso de Engenharia Mecânica do UniBrasil, do Coral Infante Juvenil Belas Artes, do tenor Alexandre Mousquer, da soprano Renata Bueno e do Coral Harmonia que encerrou o concerto.

O evento em prol da AFECE aconteceu no Dia Nacional da Pessoa com Deficiência, 03 de dezembro e a ideia é transformá-lo em uma ação anual.

