



UNI BRASIL ACORDES

Uma das artes mais valorizadas pelos brasileiros, e na qual estamos entre os melhores do mundo, a música é a verdadeira linguagem da alma. Nas salas de concerto, rodas de samba e quintais do chorinho, encontramos na música a nossa expressão cultural por excelência.

Ao lado das ciências, da tecnologia e do conhecimento literário, é inegável a influência da música na construção de nossa identidade social, pois todas as formas artísticas permitem ao ser humano transcender seu dia a dia, facilitam o autoconhecimento e favorecem o relacionamento entre as pessoas.

Ao propor o projeto Acordes, o UniBrasil Centro Universitário oferece complementação cultural ao mesmo tempo em que propiciam um encontro informal entre estudantes, professores e funcionários.

JOÃO E MARIA

O UniBrasil Centro Universitário recebeu no início de agosto de 2014, o recital “João e Maria”, parte do projeto “UniBrasil Acordes”, que aconteceu na cantina do Bloco 06. A primeira apresentação do novo projeto da Instituição foi do violonista Romano Nunes, mais conhecido como “Cabelo”, e da cantora Eliane Bastos.

Canções da dupla e um repertório que envolveu outras parcerias foram interpretadas antes do início da primeira aula. Samba, MPB, influências do Fandango e da Catira marcaram as músicas ora na bela voz de Eliane, ora apenas tocadas pela viola de Romano Nunes.

Entre os alunos a iniciativa foi bem recebida; aos poucos, as áreas interna e externa da cantina foram tomadas por eles. “Essa iniciativa é muito interessante. A gente se acostuma a

ouvir sempre o mesmo tipo de música, então, ouvir algo diferente como o show de hoje é muito bacana”, disse Acir José, aluno do 8º período do curso de Direito. “Nosso curso exige muita atenção, muita leitura. Portanto, ouvir músicas suaves como essas é muito relaxante”, destacaram os alunos Luciano de Agostini e Jessica Nunes, ambos do 8º período de Direito.

Para Romano Nunes e Eliane Bastos, a iniciativa do UniBrasil Centro Universitário retoma algo que se perdeu com o tempo: a proximidade das universidades com a música. “Fazíamos muitas apresentações desse estilo no antigo CEFET de Curitiba. Muitos alunos prestigiavam e bons músicos surgiram por meio desta iniciativa. O que aconteceu aqui hoje é muito importante, trazer a música e a arte para dentro da Faculdade”, disse Romano. “Foi muito bom tocar aqui. Nossa música costuma ser ouvida



por um público próprio, mas consegui perceber que muitas pessoas gostaram da apresentação de hoje. Acredito que esse projeto vai dar muito certo”, destacou Eliane.

O Maestro Romano Nunes Cabelo é violinista e violeiro, domina com maestria os instrumentos desde os cinco anos de idade. Improvisa uma única música em vários ritmos. Eliane Bastos, é cantora, possui voz suave e envolvente, mas ao mesmo tempo forte e expressiva.

Usando a arte de interpretar, músico e cantora se utilizam de sons, ritmos, arranjos, palavras,

para encantar o público através do puro instrumental e vocal. Pensando em compartilhar com as pessoas o trabalho em duo, os artistas emprestam poesias que viraram música, e as mostram, para que os pensamentos de seus autores viajem livres pelo imaginário do público.

Em meio à agitação e à rotina acadêmica, uma pausa para relaxar com música de qualidade. A atividade faz bem tanto para alunos quanto para os professores. O UniBrasil Acordes é um projeto cultural, que tem como objetivo trazer apresentações musicais para o âmbito acadêmico.

SÃO SONS

O UniBrasil Centro Universitário recebeu em meados de setembro de 2014 o *pocket show* “São Sons”, de Estrela Leminski e Téo Ruiz. A apresentação, parte do projeto “UniBrasil Acordes” aconteceu no Hall de entrada do Bloco O2. Lançado em 2011, o disco “São Sons” levou a dupla paranaense para shows e festivais em várias cidades brasileiras, além da Espanha e Argentina. O álbum também rendeu a seleção o Prêmio da Música Brasileira 2011 e fez parte da lista dos melhores do ano da Revista Manuscrita (Embrulhador).

Nomes de destaque na nova MPB, Estrela Leminski e Téo Ruiz estão em projetos como a Coletânea Re-Trato, com versões de músicas dos Los Hermanos organizada pelo site Musicoteca, e na coletânea Reversos da revista eletrônica Nego Dito, com quatro parcerias, entre eles com Tatá Aeroplano e Thiago Galego.

O show São Sons, registrado em DVD, apresenta agora músicas inéditas e uma proposta multimídia na qual as projeções não são imagens aleatórias, mas sim um complemento às canções, ao que se quer dizer para o público, formando um cenário participativo do espetáculo.

Uma das artes mais valorizadas pelos brasileiros, e na qual estamos entre os melhores do mundo, a música é também a oportunidade do encontro de docentes, discentes e funcionários da instituição.

Cultu
boa mu
para ver
antes da

UNIBR
A