

GRUTUN! LITERATURA

LUCÍOLA DE JOSÉ DE ALENCAR E FOGO MORTO DE JOSÉ LINS DO REGO

O romance *Lucíola*, escrito por José de Alencar em 1862, vem durante anos sendo indicado para os vestibulares das mais importantes instituições do país. Por conta disso, foi adaptado e encenado pelo Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil.

O espetáculo conta a história da personagem *Lucíola*, e se enquadra nos chamados romances urbanos do autor, com o cotidiano e costumes de uma sociedade burguesa relatados, e ênfase nas mazelas e virtudes da personagem, espécie de *Dama das Camélias* brasileira.

Esta, para salvar seus familiares empobrecidos torna-se prostituta, e é expulsa de casa pelo próprio pai, passando a viver da exploração de seus ricos amantes, pelos quais manifestava claro desprezo. Ao conhecer Paulo da Silva, apaixonou-se e deixa que o afeto sincero abale a forma de vida que levava até então.

O espetáculo teve apresentações lotadas durante o Festival de Curitiba e em seguida fez uma curta temporada no miniauditório do Teatro Guaíra. Os estudantes de diversas escolas de ensino médio puderam assistir as apresentações gratuitamente e discutir o enredo, e também o período histórico literário que originou o romance.

Antes de *Lucíola*, o Grutun! já havia encenado diversas obras indicadas para os vestibulares como: em 2011, *São Bernardo* baseado na obra de Graciliano Ramos, em 2012, *Romanceiro da Inconfidência*, de Cecília Meirelles, e em 2014, *Os Dois* e “*O Inglês Maquinista*”, de Martins Pena. Os espetáculos fazem parte do projeto chamado Grutun! Literatura, que consiste na apresentação de trechos da literatura brasileira, com um pequeno debate ao final sobre a obra apresentada.

