

EDITORIAL

CULTURA PELA EXPERIÊNCIA

O coração e a mente das instituições de ensino costumam balançar entre a nobre função de formar seres humanos críticos, reflexivos, com a inteireza existencial proporcionada pela cultura e a não menos nobre e igualmente necessária missão de dar-lhes condições de exercer profissões úteis à sociedade e realizadoras para eles mesmos. As boas instituições de ensino não se abatem pelo impasse: dedicam-se à formação de melhores seres humanos, excelentes profissionais. Este é o propósito do UniBrasil Centro Universitário.

Platão estabeleceu um princípio de filosofia pedagógica ao declarar que “a tarefa da Educação é a de descobrir o que cada pessoa pode fazer bem, e exercitá-la para se assenhorar dessa espécie de excelência, posto que esse desenvolvimento propicie, de modo mais harmônico, a satisfação das necessidades sociais”.

Tal pensamento evoluiu para o que denominamos Pragmatismo, doutrina que preconiza que todo aprendizado, todo conhecimento deve ter um fim prático e, desde o início do século XIX, representa uma escola de pensamento segundo a qual o valor da verdade, de todo pensamento, de qualquer teoria, reside no seu caráter instrumental, isto é, no seu rendimento manifesto em ação. No entanto, mesmo tomando o conceito de experiência como fator central de seus pressupostos, a escola

não poderia ser uma simples preparação para a vida, mas sim a própria vida; e o ensino e a aprendizagem precisam estar baseados na compreensão de que o saber é constituído por conhecimentos e vivências que se entrelaçam dinamicamente, distante da previsibilidade das ideias antecedentes.

Portanto, alunos e professores, detentores de experiências próprias, devem ser aproveitados no processo; o professor com sua visão sintética, mais abrangente e clara acerca dos conteúdos, e os alunos, trazendo sua visão sincrética, de início confusa e não muito clara sobre aquilo que aprendem, tornando a experiência um ponto central na formação de conhecimentos, mais do que as substâncias propriamente ditas a serem trabalhadas. Deste modo, a aprendizagem será essencialmente coletiva, e a interação escolar efetivará o poder aprender ao lado do poder ensinar.

O conhecimento é um processo que passa pela investigação da possibilidade humana de adequação e adaptação ao ambiente, e isto só é possível pela junção do conhecimento acadêmico com a experiência da vida: dúvidas, incertezas, perturbações que fazem parte do conhecimento humano sempre em evolução.

Wanda Camargo – Conselho Editorial da Revista Expressão.

EXPEDIENTE

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre Silva Wolf

Maria Paula Mansur Mader

Wanda Camargo

UNIBRASIL CENTRO UNIVERSITÁRIO

Presidente: Clèmerson Merlin Clève

Reitor: Sérgio Ferraz de Lima

Pró-reitora Acadêmica: Lilian Pereira Ferrari

Pró-reitor de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Assuntos Comunitários:

Valter Fernandes da Cunha Filho

Gestora da Área de Marketing: Virgínia Magalhães

Assessor de Comunicação: Tiago Machado da Silva

Projeto Gráfico e Criação: Luciana Parazzi

Artista Plástica: Andrea Kraemer

Fotografias: Tiago Machado da Siva e Natanny Carvalho

Periodicidade: Anual

ISSN: 2238-8710

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Complexo de Ensino Superior do Brasil - UniBrasil

Tel.: +55 (41) 3361-4200

Rua Konrad Adenauer, 442 - Tarumã - CEP: 82820-540

www.unibrasil.com.br

ÍNDICE

CULTURA E EDUCAÇÃO | 06

- Desenvolver o pensamento lógico (uma das principais incumbências da Escola e da Família) | 06

UNIBRASIL FUTURO | 10

- Marcelo Neri: desenvolvimento inclusivo no Brasil | 12
- Pedro Serrano: Estado de exceção e jurisdição | 16

ACADEMIA UNIBRASIL | 20

- Roberto Banaco: a despatologização da doença mental | 22
- Maria Lucia Fattorelli: a cortina de fumaça | 26
- José Roberto de Castro Neves: O Direito em Shakespeare | 32

EVENTOS ESPECIAIS | 36

- Aula Magna do curso de Direito com Ministro Luiz Fux | 36
- Aula Magna do curso de Direito com Juiz Sérgio Moro: corrupção sistêmica | 38

GÊNERO | 42

- Mulheres Paranaenses | 42
- II Concurso Feminino de Contos Dirce Doroti Merlin Clève | 48

SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL | 54

- Sustentabilidade e Responsabilidade Social - Somando *expertises* no campo da sustentabilidade, CPCE multiplica possibilidades | 55
- Concerto de Natal AFECE | 58
- Auxílio ao terceiro setor - curso de Relações Públicas em parceria com o Instituto GRPCom | 60
- Curso de Pedagogia promove atividade a alunos do 2º Ano da Escola Municipal Madre Antônia | 61

CULTURA UNIBRASIL | 62

Eventos em parceria

- Lira Neto: Getúlio ou “Getúlios”? | 66
- Wisnik: memória de um dia e dias | 69
- Shakespeare: o poeta vive! | 72
- Rodrigo Constantino: um conservador radical | 77
- Sardenberg, como recuperar o grau de investimento | 81
- Demétrio Magnoli: a política externa brasileira e o Oriente Médio | 84
- Leandro Karnal: A crise moral brasileira | 88
- Carlos Fernando: a força tarefa da Lava Jato | 92
- Marcelo Madureira - Rir de tudo é desespero | 96

Atividades acadêmicas

- EVINCI – Evento de Iniciação Científica do UniBrasil Centro Universitário | 100
- O direito desportivo dos esportes de contato: profissionalização do esporte | 102
- JOGUN - Jogos UniBrasil | 108

Grutun! Grupo de Teatro UniBrasil

- Festival de Teatro de Curitiba 2016 | 110
- Acolhida aos Calouros UniBrasil | 112
- Festival de Ópera do Paraná | 114