



Grizete Lautert Dezordi. 2017

EDITORIAL

Cultura e Educação

As instituições de ensino superior têm como escopo de suas atividades a promoção do Ensino, da Pesquisa e da Extensão, e nesta última se situa a maior parte das atividades culturais, sendo o mecanismo através do qual as escolas se relacionam com diversos outros setores da sociedade, constituindo forma de, em programas e projetos, atender interesses e necessidades da população, e potencialmente promover desenvolvimento regional, e isso é um dos mais notáveis atributos de uma instituição de excelência.

Embora historicamente tenhamos vivenciado certo distanciamento entre o que denominamos o “mundo real” e o “mundo acadêmico”, é justamente a atividade extensionista que pode produzir o espaço compartilhado entre esses dois, ou seja, um campo em que as práticas se estabelecem em comum e adquirem sentido comunitário.

Adquirir conhecimento não é um processo fácil. É árduo, exige trabalho e disciplina. Exige convívio e aprendizagem constantes, exige um processo educativo, que é revolucionário por si mesmo, pelo seu potencial libertador. Seu transcurso é desconfortável e de certa forma agressivo, contra a suavidade de toda ignorância.

O UniBrasil Centro Universitário valoriza o componente cultural como parte importante do processo educativo e como complemento indispensável de uma boa formação superior, e por isso, a capa deste número tem como

tema uma referência aos animais, como seres que dividem o planeta conosco e são tão merecedores da vida quanto nós, os humanos, e retrata a relação harmoniosa e respeitosa que se dá pela dimensão amorosa, da troca afetiva no contato diário com nossos bichos de estimação, que nos abastece emocionalmente e enriquece nossas vidas.

Como declarou a criadora da capa desta edição, a arquiteta Grizete Lautert Dezordi: “O Amor está no centro da capa. Uma menina abraçada ao seu cãozinho, numa total entrega. A criança simboliza a pureza de expressão do humano, o lugar do feminino, e os quatro pontos cardeais relacionados aos quatro elementos – Terra, Água, Fogo e Ar.”

Entende-se que o Ensino, parte essencial da educação, não é inovação; pode ser inovador nos métodos, porém sua essência é conservadora, pois trata, afinal, do já provado e comprovado, o cânone. Todo o estabelecido pode - e talvez deva - ser discutido e superado, porém primeiro deve ser conhecido. A partir do conhecimento pode haver a inovação, ensina-se o que se sabe e pesquisa-se para inovar o já sabido. A Cultura, ainda que vinculada a princípio semelhante, é transgressora por definição, pois baseada no passado e no conhecido cria novo universo, ou pelo menos nova forma de vê-lo, e viceja apenas em liberdade.

Que este ensino nos permita viver em paz conosco e com todos os habitantes deste planeta.

Wanda Camargo
Conselho Editorial da Revista Expressão.

CONSELHO EDITORIAL

Alexandre da Silva Wolf
Maria Paula Mansur Mäder
Wanda Camargo

COORDENAÇÃO DO PROJETO UNIBRASIL FUTURO E ACADEMIA UNIBRASIL

É responsável pelo encaminhamento de propostas culturais; coleta e divulgação de informações sobre órgãos, entidades, programas e projetos financiadores de atividades artísticas e culturais; viabilização de espaço físico e equipamentos necessários para a realização das atividades culturais.

Profª Wanda Camargo
E-mail: assessoria@unibrasil.com.br
Telefones: +55(41) 3361-4202 | 3361-4234

UNIBRASIL CENTRO UNIVERSITÁRIO

Presidente: Clèmerson Merlin Clève

Reitora: Lilian Ferrari Alves

Pró-reitor de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Assuntos Comunitários:
Valter Fernandes da Cunha Filho

Pró-reitor de Planejamento e Administração: Antonio Aparecido Cardoso

Ilustração da capa: Grizete Lautert Dezordi

Fotografias: Tiago Machado da Silva e Natanny Carvalho (UniBrasil) e Lucas Lopes (Graciosa)

Periodicidade: anual

ISSN 2238-8710 (versão digital)

ISSN 2446-4724 (versão impressa)

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Complexo de Ensino Superior do Brasil - UniBrasil

Telefone.: +55 (41) 3361-4200

Rua Konrad Adenauer, 442 - Tarumã - CEP: 82820-540

www.unibrasil.com.br

UniBrasil Futuro | 06

JOSÉ ROBERTO FREGA - ARTE E CULTURA: parceiros são fundamentais? | 08
JORGE CALDEIRA: A Estatística Aplicada e o Desenvolvimento do Brasil | 11

Academia UniBrasil | 16

JOSÉ ROBERTO DE CASTRO NEVES - A cultura na formação profissional | 18
ORANE MARIA SAMPAIO GALLEAZZO - Dois juristas falam sobre a área criminal | 20
CARLOS DIPP - REFERÊNCIAS NA ÁREA JURÍDICA: mercado de trabalho e história do Direito | 24
ELISABETE FRANÇA: Construir a cidade do ponto de vista da Arquitetura Social | 28
MARCIA CARLA e a gestão na administração pública | 32
DARCI PIANA / RENATO ADUR: O Comércio no Paraná | 36
MARCOS KRIEGER: Pesquisa e desenvolvimento em saúde | 40
PAULA SIBILIA: Conectados, visíveis, ansiosos e dispersos | 44
LARISSA TISSOT: Políticas Públicas e Assistência Social | 48

Eventos Especiais | 52

AULA MAGNA | 53
JOÃO PEDRO GEBRAN NETO | 55
EDSON CAMPAGNOLO: O futuro da indústria | 56
RICARDO WAINER: Avanços das Terapias Cognitivo-Comportamentais | 60

Gênero | 65

MULHERES PARANAENSES | 65
DENIZE ARAUJO - Cinema e Gênero | 66
MULHERES PARANAENSES 2017 | 70
CONCURSO DE CONTO | 76
CONTO: Peniel - Gabriela Ribeiro | 78
SIMPÓSIO: "Mulheres de TI em um Mundo Masculino" | 80

Sustentabilidade e Responsabilidade Social | 83

ATIVIDADES SOCIAIS: aulas práticas de responsabilidade | 83
CONCERTO DE NATAL AFECE 2017: Natal da Solidariedade | 84

Cultura UniBrasil | 88

Eventos em parceria | 90
MARY DEL PRIORE: um olhar por trás das cortinas do Brasil Império | 92
MARCOS VILLA: o Brasil não é para principiantes | 96
ALEXANDRE GARCIA: o Brasil hoje | 98
RABINO NILTON BONDER: A Cabala do dinheiro | 100
Atividades acadêmicas | 106
O NORMAL E O PATOLÓGICO:
Normatividade Psíquica como Estratégia de Controle | 108
Educação e Direitos Humanos | 112
LEI MARIA DA PENHA, UM EXEMPLO:
a advocacia em direitos humanos e sua importância para o Brasil | 114
10 ANOS DE GRUTUN!: Shakespeare no Campus | 120
TEATRO EMPRESA: Segurança no trabalho | 121
ROAD SHOW | 122
ACOLHIDA DOS CALOUROS | 123
UM DIA NO UNIBRASIL | 124
FESTA NA ROÇA | 125
TV CAMPUS | 126
FESTIVAL DE DANÇA | 127
EVINCI | 128
Dia mundial em memória às vítimas de trânsito | 130
JOGUN | 131
DIA DA CRIANÇA UNIBRASIL | 132