

Revista

Expressão ~★

Revista Cultural do UniBrasil Centro Universitário • Ano 13 • Nº 1 • 2024



Revista

Expressão[~]★

Revista Cultural do UniBrasil Centro Universitário • Ano 13 • Nº 1 • 2024



Editorial

Cibercultura e mobilidade

Em pleno século XXI as práticas de cibercultura causam profundas modificações no espaço urbano, nas formas sociais e inter-relacionamentos, com o surgimento de uma nova fase da sociedade da informação, estruturada nas redes, na vivência social e na forma de produzir e consumir conhecimento.

Hoje, em grandes metrópoles, não é mais o usuário que se desloca até a rede, mas a rede que passa a envolver os usuários e os objetos numa conexão generalizada, abrangendo desde nossas casas e seus espaços cada vez mais integrados à tecnologia, até as atividades de trabalho, remotos ou presenciais, e as de lazer. Locomover-se na cidade, encontrar um endereço, acesso às notícias, problemas frequentes até alguns anos atrás, praticamente não podem ser resolvidos sem acesso à internet e um dispositivo eletrônico.

Com o desenvolvimento das novas tecnologias móveis: celulares, laptops, palms, o que está em marcha é uma fase de profunda mobilidade, de conexões intensas e imediatas, tornando nossas cidades inquietas e turbulentas, locais de circulação e de dispersão, e esta movimentação é central para a discussão sobre o espaço urbano, seus meios de transporte físicos e informacionais, seus espaços de vivência.

A cibercidade existe na medida da mobilidade de pessoas, de objetos e produtos, mistura o espaço privado e o público, aquilo que é próximo e distante, produzindo políticas e subjetividades.

A comunicação é uma forma de deslocar informação de um lugar para outro, produzindo sentido e senso espacial, mas, principalmente consumo; o que torna a mobilidade profundamente politizada, retira sua completa neutralidade e revela todas as formas de poder exercidas na comunidade, seus controles, suas formas de “vigiar e punir”.

As escolas, inerentes ao processo comunicacional e cultural, mudam essencialmente deslocando a aprendizagem de centrada apenas no professor, para aquela distribuída entre os estudantes e suas maneiras contemporâneas de estudar, mais diluídas e um pouco menos dependentes de livros, já que estes, embora ainda preservando alguns manuais enciclopédicos de grande valor em várias áreas, de forma geral não conseguem acompanhar a rapidez de mudanças no fluxo dos acontecimentos e na forma de entender e/ou decodificar o que se passa no mundo.

Ao lado da escola tradicional existe hoje uma ciberescola, e enquanto a primeira ainda tem no professor o seu centro, a segunda vai migrando do foco único no docente para o conjunto de docentes e discentes os seus conteúdos e focos de interesse. É de ambas que virá a qualidade que tanto desejamos.

Wanda Camargo
Conselho Editorial

Expediente

Conselho Editorial

Joaquin Fernandez Presas – Pontodesign
Maria Paula Mansur Mader – PUC-PR
Wanda Cristina Mendes Camargo – UFPR e UniBrasil

Conselho Consultivo

Graciela Sanjutá Soares Faria, Centro Universitário Autônomo do Brasil - UniBrasil, Brazil.
Júlio César de Carvalho, Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brazil.
Marcelo Abilio Públio, Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR, Brazil.
Marcia Cristina Alves dos Anjos Almeida, Educação a Distância, EAD UniBrasil, Brazil.
Roseli Maria Rocha dos Santos, Universidade Federal do Paraná - UFPR, Brazil.

UNIBRASIL CENTRO UNIVERSITÁRIO

Presidente: Clèmerson Merlin Clève
Reitora: Camile Luciane da Silva
Diretora Executiva: Silmara Marchioretto
Diretora Acadêmica: Marcia Coelho

Ilustração da capa: Kleber Menezes
Ilustrações e Design: Ariel Maciel
Fotografias: Gabrielle Da Cruz Cordovi, Marketing UniBrasil e Graciosa Country Clube
Projeto Editorial / Edição de Imagens: Ariel Maciel
Periodicidade: anual
ISSN 2238-8710 (versão digital)
ISSN 2446-4724 (versão impressa)
QUALIS B3

CENTRAL DE RELACIONAMENTO

Complexo de Ensino Superior do Brasil - UniBrasil
Telefone.: +55 (41) 3361-4200

Rua Konrad Adenauer, 442 - Tarumã
CEP: 82820-540 Curitiba - PR
www.unibrasil.com.br

Sumário

08 - UniBrasil Futuro

10 - Penso, logo ensino

14 - A revolução tecnológica e o futuro do trabalho

18 - Novas famílias e questões patrimoniais: desafios contemporâneos

22 - Doutor Honoris Causa Professor Agostinho Ramalho Marques Neto

24 - Academia UniBrasil

26 - Considerações sobre os “school shooters” ou “atiradores em escolas”

30 - Design Sprint

33 - Ficção e realidade que se misturam em nova obra de Ernani Buchmann

36 - 100 anos de criatividade no Paraná.

40 - Dicas para uma trajetória profissional de sucesso.

43 - Direito Humanitário Internacional e Conflitos Contemporâneos

46 - Diplomacia

50 - Linguagem poética: brinquedos, desafio e ética

54 - O sujeito nos interstícios do Direito e da Psicanálise.

58 - Gênero

60 - A questão do gênero na perspectiva da sociedade normalizada e a parresía

66 - Mulheres em situação de violências na vida e no trabalho: emblemas atemporais no filme Terra Fria

69 - Crianças e Luto na Separação dos pais, e agora? O papai e a mamãe de Pipe Leon não estão mais juntos

72 - 9º Concurso de Contos Dirce Doroti Merlin Clève

74 - Conto Vencedor: Epifania

Parcerias - 78

- A Estatística e a Economia Mundial - 80
- Governança Corporativa e mais sobre ESG - 84
- Desafios, tecnologia e inovação no desenvolvimento - 87
de Produtos Plant Based

Homenagem - 90

- Eduardo Rocha Virmond: O jurista crítico de artes - 92

Atividades Acadêmicas - 98

- A importância dos periódicos de difusão cultural - 100
- Tecnologia da Informação: profissão do futuro - 102
- Farmácia: visita técnica - 103
- EnvelheSER - 104
- Centro de Atividade Física e Qualidade de Vida - 105
- Projetos do Curso de Odontologia - 106
- Dente Alegre - 107
- Atendimento multidisciplinar a pacientes - 108
portadores de disfunções temporomandibulares
- Promoção de saúde bucal para pessoas - 109
com deficiência intelectual
- Atendimento a deficientes visuais - 110
- Ação de Promoção de Saúde e Prevenção de Doenças - 111
- Nutrição na comunidade - 112
- Lançamento de livro: Práticas educativas - 114
no cenário da Educação, Psicologia e Saúde
- Lançamento de obras literárias e descerramento - 116
de placa comemorativa