



ARQUITETURA DO ENTRETENIMENTO: PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO E AMPLIAÇÃO DA USINA 5

Resumo

**Geovana Cirillo
Juliano Monteiro Machado (Orientador)**

O presente trabalho visa compreender através de estudos e pesquisas o conceito, a origem e disseminação de termos como cultura e lazer, o que pode ser compreendido como manifestação cultural, e qual é a importância das atividades de lazer para o cidadão urbano, mais especificamente para os moradores da cidade de Curitiba – PR. Além disso, visa-se a percepção de como as atividades e eventos culturais da capital estão quase que exclusivamente ligados ao setor histórico. A proposição de um projeto de requalificação e ampliação da área conhecida atualmente como Usina 5, pretende atender as necessidades de um equipamento específico de lazer primeiramente aos moradores do bairro Prado Velho, em subsequência dos outros moradores da Capital Paranaense, assim como pretende maximizar seu uso, que atualmente já é destinado a realização de eventos culturais. A proposta também mira aproveitamento da antiga zona industrial de Curitiba, que devido ao crescimento da cidade, consolidou-se com grandes espaços industriais desativados e vazios urbanos.

Palavras-chave: Cultura; Lazer; Centro Cultural; Usina 5; Requalificação.